П'ЯТНИЦЯ

ВЛАДА-РАДАМ!

Голос України



ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

№ 6 (2253)

14 січня 2000 року

➤ 1649 р. Тріумфальний в'їзд гетьмана Богдана Хмельницького в Київ після перемоги над поляками.

➤ 1985 р., січень. У Миколаївській області завершено будівництво першої черги Південно-Української АЕС.

➤ 1992 р. Україна встановила дипломатичні відносини з Мексикою.

➤ 1994 р. Підписання тристоронньої заяви та угоди щодо ліквідації ядерної зброї в Україні президентами України, Росії та США.

Борошна вистачить на півтора дня

У Львові буханець хліба коштує 1—3 гривні. Та й цього може не бути. Начальник управління торгівлі міськради Ярослав Пеліховський каже, що подорожчання хліба спричинено зростанням цін на зерно. Це призвело до того, що запасів борошна залишилося на півтора дня. До речі, у Львівській області хліб дорожчає останнім часом уже двічі.

Подорожчав хліб і в Харківській області. Там за буханець житнього беруть 1 грн.

З'явилися перебої в роботі хлібопекарень в Одесі. З'ясувалося, що виробництво основного продукту харчування стало збитковим. У столиці гумору найпопулярніший хліб «Обідній» тепер коштує 1,1 грн. Перебої в забезпеченні стали можливі через те, що зросли обсяги вивезення зерна, борошна та хліба за межі області.

Референдум на голодний шлунок

Президент України Леонід Кучма «здивований» тим, що депутати Верховної Ради прийняли закон про введення тимчасового мораторію на проведення референдуму в країні й вирішили не підтримувати «ініціативу народу». Про це повідомив на брифінгу заступник глави адміністрації Президента, його прес-секретар Олександр Мартиненко. Він наголосив, що питання проведення референдуму не врегульовано законодавчо. Однак для Президента головним базовим документом є Конституція.

Верховна Рада ввела тимчасовий мораторій на проведення будь-яких референдумів до прийняття нових законів, які регулюють проведення референдумів, мотивуючи це складною фінансово-економічною ситуацією в державі. За таке рішення проголосувала конституційна більшість — 309 народних депутатів. Нагадаємо, на проведення президентських виборів було витрачено 100 млн. гривень. До речі, заборгованість у зарплаті, пенсіях, інших соціальних виплатах становить близько 10 млрд. гривень.



Для 10-річного Паші автомат — лише іграшка

4



Програма телебачення

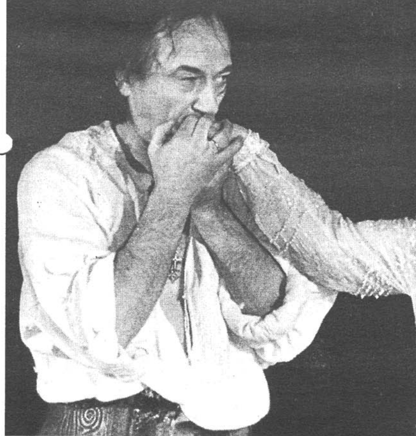
6,11



Сім'я

7-10

Ступка тримає паузу




Цей знімок, зроблений мимохідь на якомусь концерті, лежав без діла довго, бо хто ж думав, що це не просто двоє акторів-франківців грають епізод з «Украденого щастя», а — екс-міністр культури подає руку майбутньому міністрові! Тепер це хороша ілюстрація до сюжету долі. Богдан Ступка став міністром. У нас це може означати одне з двох: або держава змінила ставлення до культури, або... нічого! Просто, як вже бувало, прогалину в культурній політиці затулили постаттю, дуже авторитетною в країні й за кордоном. От, мовляв, нате вам! Звісно, про це варто було б поговорити з самим Ступкою. Але новий міністр, як кажуть у театрі, тримає паузу: оголосив 100-денний мораторій на будь-які інтерв'ю! Втім, поговорити вдалося — з умовою, що бесіда не зобов'язуватиме до прогнозів, клятв та обіцянок.

На знімку: Лариса Хорolець та Богдан Ступка в «Украденому щасті» (90-ті роки).

(Закінчення на 12-й стор.).

Фото Олександра КЛИМЕНКА.



➤ Співробітники СБУ в Донецькій області припинили діяльність злочинної групи, яка тривалий час привласнювала кошти за послуги міжнародного телефонного зв'язку.

➤ У Спілці письменників України відбулася презентація роману-есе М. Слабошпицького «Марія Башкирцева».

➤ Вийшов друком підручник українською мовою для сім'ї і школи «Закон Божий».

➤ У столичному музеї Т. Шевченка відкрито виставку сучасних іранських митців.



У номер

Найліпший варіант

Питання виконання Україною своїх зобов'язань перед Радою Європи не дискутуватиметься на наступних засіданнях Парламентської Асамблеї цієї організації. Принаймні його немає в порядку денному, затвердженому днями Бюро асамблеї. Нагадаємо, що у липні минулого року в резолюції ПАРЄ по Україні була загроза застосування санкцій до постійної делегації Верховної Ради в разі, коли до січня не виконають хоча б значну частину зобов'язань. Україна зробила низку кроків (найвагоміший з них — рішення Конституційного Суду щодо смертної кари), а Радою Європи дано час для спокійної роботи над рештою. До речі, позавчора Моніторинговий комітет ПАРЄ також розцінив останні дії України з виконання своїх зобов'язань як «істотний прогрес» і тепер готує відповідного листа Президенту Асамблеї лорду Расселу-Джонстону

Невже не розуміємо, що діємо?

Наша газета вже повідомляла про викрадення кабелю на Південно-Українській АЕС, що сталося наприкінці грудня. Нагадаємо, що під час перерізання трижильного кабелю електромонтером цієї АЕС було зачеплено живлення на генератор, унаслідок чого спрацювала система захисту. Пошкоджена на 40% мережа знизила потужність енергоблока, і його було тимчасово зупинено. На брифінгу в обласному управлінні внутрішніх справ у Миколаївській області прозвучало, що збитки від втраченої електроенергії становлять 170 млн. грн. До викрадення дроту долучився і тамтешній слюсар. Нині триває слідство.

Що спонукало електромонтера на такий крок? Можливо, вдома не було шматка хліба? Як з'ясувалося, його сім'я аж ніяк не бідує: її щомісячний доход становить понад 800 грн. Перед самою крадіжкою на АЕС видали по 200 гривень...

До уваги ЗМІ

Прес-служба Верховної Ради України повідомляє, що акредитація журналістів на п'яту сесію Верховної Ради України чотирнадцятого скликання завершується 31 січня 2000 року.

Для акредитації потрібно подати до прес-служби (вул. Садова, 3, кімн. 521) підписаний керівником та завірений печаткою лист-клопотання ЗМІ, в якому вказати прізвища, імена, по батькові, посади та службові й домашні телефони журналістів, котрі акредитуються, а також дві їх фотокартки розміром 3х4.

Тел. для довідок 293-43-82.

Прес-служба Верховної Ради України.

Референдум. **Д**есятки мільйонів — на вітер?



Парламентська хроніка

Більшість є. Але та, що й була

Ранкове і денне засідання 13 січня

Під час традиційної ранкової розминки народний депутат Михайло Сирота зачитав заяву про створення парламентської більшості народних депутатів у Верховній Раді 14-го скликання, до якої увійшли 237 депутатів з 11 фракцій («Батьківщина», «Відродження регіонів», «Громада», НДП, обидва Рухи, «Незалежні», Партії зелених, «Реформи-Конгрес», СДПУ(о), Трудової партії). У заяві вказується: що більшість створено для консолідації зусиль народних обранців, реалізації їх інтелектуального потенціалу, конструктивної співпраці різних гілок влади.

Проте Голова Верховної Ради Олександр Ткаченко вважає: більшість у парламенті була ще відтоді, відколи вдалося обрати його керівництво. Нинішня більшість не повинна бути відділом чи управлінням Кабінету Міністрів, адміністрації Президента України у Верховній Раді і голосувати лише за те, що їй накажуть. А для того, щоб ця більшість була не ситуативна, слід внести зміни до Конституції України з тим, щоб вона брала на себе формування уряду, а відтак і відповідальність за його дії.

Оскільки три групи народних депутатів запропонували визнати поданий урядом на друге читання проект держбюджету-2000 неприйнятним, то питання розглядали за скороченою процедурою. Опоненти урядового проекту бюджету зауважували, що цей документ не є соціально зорієнтований, складений за старим сценарієм. У ньому, зокрема, знову урізано права регіонів тощо. Прихильники законопроекту наголошували на його новизні і вкрай нагальній потребі для держави. А глава уряду Віктор Ющенко зауважив: Кабмін подав бездефіцитний бюджет, як і вимагала Верховна Рада.

Віктор Ющенко також зізнався, що прихований дефіцит бюджетів усіх рівнів становить 8 млрд. гривень, з них 2,7 млрд. — соціальні борги, а тому за рахунок прийняття змін і доповнень до 20 законів, що їх уряд вніс паралельно з проектом бюджету, є можливість отримати додатково 2,5 млрд., чим фактично розв'язати проблему виплати пенсій, зарплат, стипендій, заборгованостей з соціальних гарантій.

На прохання уряду 248 депутатів проголосували за те, щоб відправити проект державного кошторису на повторне друге читання.

Потім сесія розглянула пропозиції і зауваження Президента України до Закону «Про порядок фінансування видатків з держбюджету України у 2000 році до набрання чинності Закону України «Про державний бюджет України на 2000 рік».

Однак остаточне рішення про подолання вето на цей закон буде прийнято пізніше.

Окрім того, парламент прийняв закони: «Про економічний експеримент щодо стабілізації роботи підприємств легкої і деревообробної промисловості Чернівецької області», «Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів та фонограм», «Про нормативні правові акти в Україні»; вніс доповнення до Кодексу України про адмінправопорушення. Внісши зміни до статті 1 Закону «Про порядок ввезення в Україну солоду пивоварного та окремих видів хмелесировини у 1999 році», парламент дозволив пивоварним заводам використати продукцію, завезену до 13 січня, тобто на час прийняття цього закону.

У другій половині дня народні депутати працювали у комітетах, фракціях та групах.

Анатолій БЕНЬ.

Віктор Ющенко зізнався, що прихований дефіцит бюджетів усіх рівнів становить 8 млрд. гривень

Фото Олександра КЛИМЕНКА.

Актуально

Ученим пенсії не збільшать

Президент України Леонід Кучма повернув до парламенту зі своїми зауваженнями для повторного розгляду закони «Про правовий режим надзвичайного стану» та про внесення змін до закону «Про науково-технічну діяльність», що передбачав збільшення пенсій науковцям. Як повідомляє прес-служба глави держави, Президент, зокрема, не погоджується з тим, що в законі про надзвичайний стан залишаються неузгодженими норми про те, хто має продовжувати дію надзвичайного стану в країні. Водночас, відзначає Л. Кучма, порядок скасування надзвичайного стану не відповідає порядку його введення.

Повертаючи до парламенту зміни до закону «Про науково-технічну діяльність», глава держави відзначає, що запропонований документ значно розширює коло осіб, котрим призначатиметься і нараховуватиметься пенсія, а також невиправдано збільшуватиме її розмір у 1,5 разу. Це потребує додаткових витрат, не передбачених проектом закону про державний бюджет на 2000 рік.



На базі Печерської районної ради Києва Фонд сприяння місцевого самоврядування України, науково-дослідний фінансовий інститут при Міністерстві фінансів та Асоціація районних у місті рад провели науково-практичну конференцію «Місцеве самоврядування міського району: організаційно-правові та фінансово-економічні основи».

Фото Олександра КЛИМЕНКА.

Заява

З приводу підвищення заробітної плати державним службовцям

Як стало відомо із засобів масової інформації, Кабінет Міністрів України своїм рішенням підвищив заробітну плату державним службовцям, Президенту, Голові Верховної Ради і народним депутатам України.

Укотре, замість підвищення заробітної плати та пенсій населенню відповідно до зростання вартості життя, підвищують заробітну плату тільки чиновництву. Це відбувається поза рішенням парламенту.

Фракція Прогресивної соціалістичної партії України заявляє рішучий протест проти таких дій Кабінету Міністрів і звертається до Голови Верховної Ради України, Комітету Верховної Ради з питань Регламенту і депутатської етики про неприпустимість підвищення заробітної плати народним депутатам України без відповідного її зростання в країні в цілому. Ми звертаємося до народних депутатів України з пропозицією провести зміни закону про оплату праці для законодавчого закріплення залежності рівня заробітної плати Президента, народних депутатів України та чиновників від середньої заробітної плати на виробництві.

Володимир МАРЧЕНКО,
голова фракції ПСПУ у Верховній Раді.

Офіційно

Указами Президента України призначено:

МОСКАЛЕНКА Віталія Федоровича Міністром охорони здоров'я України.

КОВАЛЬЧУКА Трохима Тихоновича заступником Секретаря Ради національної безпеки і оборони України.

ПОСТАНОВА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

«Про виконання земельного законодавства при реформуванні аграрного сектора економіки»

Заслухавши інформацію щодо виконання земельного законодавства при реформуванні аграрного сектора економіки, Верховна Рада України **постановляє:**

1. Звернути увагу Кабінету Міністрів України на недостатнє вжиття заходів щодо виконання законів України з питань регулювання земельних відносин.

2. Кабінету Міністрів України:

до 15 лютого 2000 року розробити та подати на розгляд Верховної Ради України проект Концепції (основних засад) ефективного функціонування та розвитку аграрного сектора України;

до 30 квітня 2000 року внести на розгляд Верховної Ради України нову редакцію проекту Земельного кодексу України та законопроекту щодо забезпечення цінового паритету на промислову і сільськогосподарську продукцію;

до 1 лютого 2000 року подати на розгляд Верховної Ради України проекти законів України з питань: реструктуризації та списання заборгованості перед державою сільськогосподарських товаровиробників; фінансово-кредитного забезпечення агропромислового виробництва; передачі об'єктів соціальної сфери села до власності територіальних громад;

передбачити в проекті Державного бюджету України на 2000 рік 2 млрд. гривень на довготермінове та короткотермінове кредитування сільськогосподарських товаровиробників для придбання сільськогосподарської техніки та поповнення обігових коштів, а також кошти на закупівлю 3 млн. тонн продовольчого зерна до державного резерву;

передбачити кошти на утримання землевпорядників у кожній сільській (селищній) раді;

забезпечити цільове використання коштів, що надходять від плати за землю відповідно до законодавства;

здійснити заходи, спрямовані на розвиток аграрного ринку країни (аграрні біржі, торгові доми, аукціони сільськогосподарської продукції, оптові плодоовочеві ринки тощо) та сільськогосподарської кооперації.

3. Проекти законодавчих актів України, що стосуються аграрної політики та земельних відносин, розглядати на пленарних засіданнях Верховної Ради України у першочерговому порядку.

4. Враховуючи те, що Указ Президента України від 3 грудня 1999 року №1529/99 «Про невідкладні заходи щодо прискорення реформування аграрного сектора економіки» суперечить статтям 6, 14, 19 Конституції України та ряду основоположних норм Земельного кодексу України, законів України «Про пріоритетність соціального розвитку села та агропромислового комплексу в народному господарстві», «Про підприємства в Україні», «Про колективне сільськогосподарське підприємство», «Про власність», «Про оренду землі», «Про плату за землю», запропонувати Президенту України скасувати зазначений Указ.

Голова Верховної Ради України
О. ТКАЧЕНКО.

м. Київ,
11 січня 2000 року.
№ 1364-XIV.

З перших вуст

Довге повернення додому

Цій жінці заздрили чимало наших співвітчизниць. Бути дружиною прем'єр-міністра, відомого політика, бути матір'ю трьох дітей, жити в достатку...

Фото Олександра КЛИМЕНКА.

Нині у Тамари Іванівни інше становище. Її чоловік, екс-прем'єр-міністр Павло Лазаренко перебуває у статусі затриманого в США. Двоє дочок теж у США. Навчаються в католицькій школі, син — у тамтешньому університеті. Щодо квартири по вул. Десятинній у Києві, то на неї накладено арешт. Але попри все, Тамара Іванівна більш як місяць тому повернулася зі Сполучених Штатів на батьківщину. До слова, наприкінці січня у Шевченківському райсуді Києва має відбутися судове засідання за позовом Т. Лазаренко до Генпрокуратури та до структурного підрозділу господарського управління Кабінету Міністрів про усунення перешкод у користуванні житлом та особистим майном.

Навколололазаренківською темою нині нікого не здивуєш. Засоби масової інформації — і вітчизняні, і зарубіжні — вже мозолі на руках заробили, пишучи про «лазаренківську справу». А який погляд на це все найближчої людини Павла Івановича — його дружини?

— Тамаро Іванівно, що все-таки змусило вас покинути дітей, чоловіка і повернутися в Україну?

— Діти у мене вже дорослі — раду собі дадуть. Чоловікові я теж нічим не допоможу. А тут моя батьківщина, мої і Павла батьки. Тому ми з чоловіком і вирішили, що мені треба повертатися. Як ви вже знаєте, в квартиру по вул. Десятинній мене не впустили, на поріг ступити не дали.

— І що, у вас немає ніякого житла?

— Є в Дніпропетровську приватизована квартира. Там мешкає наша 73-річна тітка.

— Для кожного Різдво, старий Новий рік, Водохреще —то родинні свята. Певно ж, і ви завжди зустрічали їх у родинному колі?

— Звісно, що так було. На жаль, у 2000-му ми опинилися в різних кінцях світу. Тож святкувати довелося лише з батьками.

— Чому ви не забираєте дітей в Україну? Адже якщо вам нічого не загрожує, то й вони в безпеці?

— Дуже хочу, щоб мої діти могли повернутися сюди, працювати тут. Але, вважаю, є низка об'єктивних причин, через які дітям ще рано приїжджати. Та й чоловік бажає повернутися в Україну.

— Ви близька людина Павла Івановича, як то кажуть, з'їли разом не один пуд солі, чи вважаєте ви його безгрішним?

— У нього були помилки. Не хочу його виправдовувати чи ганьбити. Гадаю, останнє слово повинен сказати суд. Звісно, якби він не був у політиці, його доля була б інакшою.

— Невже ви його не змогли умовити піти, скажімо, в бізнес?

— Умовляла, але він не уявляє себе без політики.

— А якщо його засудять?

— Навіть якщо й так, то він ще молодий. У нього ще все попереду.

— Яке ваше ставлення до публікацій, зокрема в «Комсомольской правде в Украине», де йшлося про те, що колишній прем'єр-міністр придбав у голлівудського актора Едді Мерфі палац за 8 млн. доларів?

— Ці всі публікації однобокі. З автором цього матеріалу А. Кабанниковим я мала попередню розмову, ми повинні були зустрітися для інтерв'ю. Але кореспондент написав свою версію. Вважаю, журналіст все-таки мав би зустрітися зі мною. Хоча б заради ввічливості.

Мені нічого іншого не залишається, як боротися. Тут я народилася, тут виросла. Тут моя батьківщина. Як і моїх дітей, і чоловіка. Тож кудись виїжджати не збираюся. Хочу, щоб і діти, і чоловік якнайшвидше повернулися додому і працювали тут.

Після цієї розмови авторові зрозуміло принаймні одне: справу Лазаренка не завершено. І коли її буде завершено — невідомо...

Інтерв'ю взяла Надія КОВАЛЬОВА.

Памфлет

Смерч і туман

Туман блукає між деревами в лісі, висить над автострадою вологим простирадлом. Глухо і тихо у світі 6 січня 2000 року перед Свят-вечором та Світлим Різдвом Христовим. Вночі просіявся сніжок і притиснув морозець, а зранку відпустило знов, і мокрий обледенілий асфальт вилискує й ослизається, мов скло.

Машини рухаються в тумані навпомацки, з увімкненими фарами, обережно й повільно, мов задумливі прочани.

І раптом тишу, й туман, і оцю незвичну для автостради обережність нагло й пронизливо розривають сирени та підсилений потужними динаміками владно-презирливий окрик:

— Асвабадить проезжую часть! Принять вправо и астанавиться!!!

Червоно-синьо-зелені мигавки розривають морок, і в хмарах розпилених бризок навально мчать із злісним шипінням та вилясками осьовою лінією спочатку машини супроводу: одна, друга, третя — всі з мигавками, всі з динаміками, всі — з отими окриками, що лунають, здається, «над всей этой страной», убиваючи жалюгідні рештки людської гідності, залишки громадянського достоїнства, не кажучи вже про честь.

А тут — мирний «Сочельник», наближення Свят-вечора, Різдва і Маланки, коли по наших селах зажурено й тихо співають:

Пасла Ма-а-ала-анка два ка-а-ачури...

Яка там Маланка? Які два качури? Яке Різдво Христове? Смерч у тумані! Буря і натиск несуться над автострадою, над Україною, вганяючи все живе в ній, ще не вбите й не вкрадене, в «увагу та послух»! В покору і становище бидла —найупослідженіших істот на землі!

За трьома супроводжувальними машинами з барвистими й палахкотючими мигавками над ними на всю широчінь кузова, з громоподібними командами, сиренами й невгамовними наказами, розпластавшись над автострадою, хижо вп'явшись у асфальт високоякісною загранишною гумою, вихором летить «Мерседес-600» — важкий на вигляд, немов дредноут, і надзвичайно легкий в ходу, чорний, навальний, могутній, весь оповитий хмарами розвіяних у туман бризок, зірваних з асфальту, сувоями розірваного й скрученого в спіралі туману. Смерч, що мчить із швидкістю мінімум 150—160 кілометрів на годину...

А за ним — короткими інтервалами — четверта, п'ята машина супроводу. Як і перші три, з мигавками, сиренами, ввімкнутими на всю потужність, з грізними командними окриками — приголомшують, принижують. Мчать, мчать, мчать, розриваючи в шмаття повітря і звуки, туман і підняті своїми ж колесами бризки — імла стелеться над автострадою, завихрюється, зриває за собою злежалий сніг на узбіччях...

Дивишся й думаєш: а куди ж мчать оці могутні машини? Сім машин! Сім водіїв! Десятки, певно, озброєних автоматами людей! Що за гонитва? За чим? По що? Та ще й перед святами?

Не довелось бачити, як їздив Сталін. Не винайшли ще і не виготовили тоді таких автомобілів, як нинішні «Мерседеси»-500, 600 та супровідні машини з форсованими двигунами й унікальною ходовою частиною та трансмісіями.

Всі водії застигнутих кортежем на трасі машин, що потрапили під оту бурю і натиск та грізні команди, врізаються в неприбрані на узбіччях сніги і завмирають. А мені не вдається знайти таку місцину, щоб звільнити проїжджу частину і зупинитися: багато снігу нагорнуто на самий краєчок асфальту! І тільки в проїзді до санаторію «Жовтень» зупиняюся і стаю.

Розлючений екіпаж шостої, замикаючої, машини супроводу, різко загальмувавши, врізається попереду капотом у сніг, перекриває дорогу, вправно й завчено блокуючи мою машину. З-під яскравих різнобарвних спалахів мигавки вискакує бравий старлей, з ніг до голови затягнутий у чорну шкіру, і до мене — я ледве встигаю опустити бокове скло.

— Пачему не остановились!? — грізно схиляється до самого обличчя. — Вам што, особая команда нужна?!

— Я зупинився, — відповідаю ошелешено.

Так кричали на мене тільки сержанти-тиловики 149-го запасного полку, щоб вислужитись і не потрапити на передову. І більш ніхто за все моє життя.

— Калі ві зупиніліся?! — репетує ще дужче, перекривляючи мене.

— Калі зміг! — кричу і я у його збуджене випещене обличчя, і він відсторонюється.

— Дакументы! — простягає руку.

— Представтесь! — вимагаю, дістаючи права з бокової кишені.

Старший лейтенант вириває з рук права, так і не назвавши себе, дивиться на фотокартку, звіряючи, заглядає в техпаспорт і кидає документи в салон, майже в обличчя.

— Едет он, едет, панимаешь! — кричить ще лютіше. —Когда нужно стоять как вкопаному! — Він розвертається й біжить до своєї машини.

— Їздив і їздитиму! — кричу йому в спину. — Я за свою рідну землю кров проливав!

Старший лейтенант не обертається, миттю відчиняє дверцята, натреновано й спритно, мов білка-вивірка в дупло, пірнає в салон, і машина рве з місця так, що з-під шипованих скатів вириваються іскри, і, тараням сніг, чорне «Деу» виривається на середину автостради — мчить навздогін за кортежем, що зник у тумані...

Хочеться знати: хто отак несамовито мчав від Обухова в Київ 6 січня об 11.30? Чому на такій швидкості? Отаким чортом?!

Ну, ще можна якось зрозуміти, якби це їхав Президент. Хоч і йому оці спектаклі три-чотири рази на день, по-моєму, ні до чого: за ними ніколи й державними справами займатися по-справжньому. Але ж Президент саме тоді вилетів до Ізраїлю і того дня був у Віфлеємі.

Хто ж тоді і навіщо отак гарцює по Україні? Україна агонізує від паливно-енергетичної кризи, і отакі кортежі шматують її зболене тіло! Принижують її громадян! Може, це й справді конкістадори? Чи окупанти? Чи завойовники?

«Ми тут хазяї! — проголошується отакими бучними й нахабними виїздами. — А ви всі — бидло! Не смійте й ворухнутися, коли їдемо ми, ваші Повелителі!»

А дихати можна?

Смерч і туман помчали далі твоєю рідною землею, яку ти захистив колись від фашизму з своїми друзями й командирами. Помчали далі, сіючи жах і погрози, накази коритися і мовчати. А ти стій на засніженому узбіччі і дивися, як жирує новоявлене панство і хамство. Мовчи та диш. Бо гірше буде!

Олександр СИЗОНЕНКО.

Конча-Озерна.

Коментар

Енергореформи серед зими — це круто!

На своїй першій прес-конференції як віце-прем'єр-міністр Юлія Тимошенко окреслила основні штрихи майбутньої реформи, яку має намір здійснити як невідкладну порожнинну операцію, — різко і без церемоній. А для ліпшої переконаності пропонує ввести наркоз у вигляді надзвичайного стану.

Чим усе це загрожує простим громадянам, які в більшості своїй уже відчули "принади" багатогодинних відключень електроенергії у ледь отоплюваних житлах?

Як запевняє віце-прем'єр, ущемляти населення чи підприємства і гадки не було. Уряд радий був би уже сьогодні обіцяти всім безперебійно світло і тепло. Але ситуація патова. І вихід з неї один — непересічний. Гасити в пожежному порядку проблему неплатежів, як це робили раніше, "возиками підвозити на електростанції вугілля, заганяти безплатно мазут" уже не виходить, бо борги перед постачальниками енергоносіїв досягли критичних розмірів.

З Москви Тимошенко привезла "сумнівну" цифру?

Борг НАК "Нафтогаз України" за газ — 1 млрд. 741 млн. доларів. Пеня за прострочене погашення боргу — ще 492 млн. доларів. На тлі розрахунків країни за зовнішніми позиками (1 млрд. доларів), що мають відбутися в першому півріччі, — загальна сума вражає. Проте з газовим боргом не все ще ясно. З одного боку, Юлія Володимирівна підкреслила: "Я категорично офіційно нічого не визнала". Але з другого —запевнила, що домагатиметься від російських колег вилучення оплати пені та довгострокової реструктуризації боргу в обмін на жорстке припинення розкрадання газу з транзитних газопроводів.

У НАК "Нафтогаз України" своя "бухгалтерія". У їхньому прес-релізі, розповсюдженому на цій прес-конференції віце-прем'єр-міністра, вказано боргову суму 873 млн. доларів. Згадується і про телеграму російського міністра палива та енергетики Віктора Калюжного, яка підтверджує, що несанкційованого відбору газу Україною 1999 року не було.

Одне слово, є варіанти...

Але, як сказала Ю. Тимошенко, відсутність достовірної інформації призвела до певних політичних наслідків —загострення відносин між Україною та Росією. А нам потрібні нормальні цивілізовані партнерські відносини. Але їм, схоже, ще треба навчитися відповідати. Тому й заявлено про початок кардинальних реформ. Розпочнуться вони з очищення виробничих структур енергетики від усіляких посередницько-комерційних надбудов. Буде також вивчено ефективність роботи вже приватизованих об'єктів і в разі негативного висновку не виключено їх повернення у держвласність. У процесі реформування передбачається вдосконалити систему управління державною власністю. Зокрема, на справжніх тендерних умовах енергетичні держоб'єкти може бути передано в управління підприємцям. Увесь сенс тут у знаходженні золотої середини між приватною ініціативою та державним зиском.

Припиняються взаємозаліки, ходіння неефективних цінних паперів — векселів. Намічено перехід на жорстку систему прейскурантних тарифів на всі енергоносії, що й має розв'язати проблему платежів в електроенергетиці.

За зізнанням самої віце-прем'єр-міністра, клубок проблем енергетики такий тугий, що розплутати його досить непросто. Кожна дія викликає активну протидію. Недарма і ставка нині робиться на співпрацю з правоохоронними органами.

Юлія Тимошенко — людина вельми енергійна. Можливо, вона зможе навести порядок там, де чоловіки не впоралися. Принаймні, поки що за неофіційними даними, вона домоглася у Москві різкого зниження ціни на російський газ.

Сенсація

Встигли переховати?

Іракська влада дозволила інспекторам МАГАТЕ — Міжнародного агентства з атомної енергії — відновити обстеження ядерних об'єктів у країні. Як заявив агентству Рейтер заступник міністра закордонних справ Іраку Нізар Хамдун, інспектори прибудуть наступного тижня та відновлять роботу відповідно до угоди, підписаної між Багдадом та МАГАТЕ ще 1972 року. Експертам ООН, які займалися в Іраку пошуком зброї масового знищення та засобів її виробництва, доступ у країну закрито з грудня 1998 року.

Панацея по-реріховськи

Рік, що почався і перші десять років третього тисячоліття ООН і ЮНЕСКО проголосили роком і десятиліттям «Культури світу проти культу війни».

Девіз «Світ через культуру» і Прапор Миру як символ Культури ще 1929 року запропонував Микола Костянтинович Реріх. Пакт Реріха — перший юридичний пакт, спеціально присвячений збереженню культурних цінностей — було підписано 15 квітня 1935 р. у Вашингтоні. Однією з перших до нього приєдналася Латвія. Гаазька конвенція 1954 р. про захист культурних цінностей на випадок збройних конфліктів цілком базується на принципах Пакту Реріха.

У 1999-му в усьому світі відзначали 125-річчя з дня народження цього видатного філософа, вченого, діяча культури, художника.

З Латвією М. Реріха пов'язували тісні узи. Його предки — вихідці зі Скандинавії, які осіли в Латвії. 1930 року він разом з дружиною Оленою Іванівною відвідав Латвію. Цього ж року латвійське Реріхівське товариство другим у світі після американського було зареєстроване як культурна організація. У товаристві працювали учні й послідовники М. Реріха. 37 картин з подарованих художником товариству — нині в Латвійському державному художньому музеї. У 1940 році після входження Латвії до СРСР членів товариства, як носіїв «антирадянської ідеології», було заарештовано і вислано до Сибіру та Середньої Азії. І лише 1988-го Реріхівське товариство відновило свою діяльність водночас з Латвійським відділенням Міжнародного центру Реріха і «Пірамідою Культури».

За пропозицією цих організацій на початку 2000 року одну з вулиць у центрі столиці Латвії перейменовано на вулицю Миколи Реріха. Таке рішення не викликало в суспільстві суперечок, як у випадку з перейменуванням однієї з вулиць на вулицю Джохара Дудаєва.

Ще б пак! Адже слова і думки Миколи Реріха сьогодні актуальні, як і півстоліття тому, коли їх було висловлено: «Знітився дух людський, знітився у взаємошкідництві. І навіть сили природи начебто обурилися. Землетруси, виверження, потоки, зміщення кліматів — усе вносить ще більше сум'яття і в без того збентежений дух людський. Але історія знала такі періоди, і людство вже знає панацею від бід цих. І ця панацея — Культура».

Рига.

Володимир СТРОЙ.

Алло!

Австралійська кредитка з тризубом

Після продажу половини акцій державної телефонної компанії «Телстра» (Telstra) та дерегуляції телефонного зв'язку в Австралії різко впали ціни на міжнародні сполучення. Якщо сім років тому одна хвилина розмови по домашньому телефону з Україною коштувала 2 австралійських долари 40 центів (в американських доларах це приблизно 1 долар і 40 центів), а по телефону-автомату — 4 австралійських долари, то тепер деякі з телефонних компаній надають хвилину розмови з Україною за 53 австралійські центи (це близько 30 американських центів). Ціни на розмову з Америкою чи Канадою ще вдвічі дешевші.

За локальні розмови в Австралії (до локальних у деяких малонаселених районах віднесено розмови за сто кілометрів і більше) абоненти компанії «Телстра» платять 25 австралійських центів незалежно від тривалості розмови. Компанії-конкуренти, яких щойно допустили до ринку, скинули ціну до 17,5 цента за розмову, і за два перших місяці «Телстра» втратила двісті тисяч абонентів.

У країні, де майже 20% населення становлять іммігранти, для яких англійська мова не є рідною, низка телефонних компаній почала надавати свої послуги на «мовах національних меншин». Одна з компаній надає свої послуги російською мовою (включаючи документацію та рахунки).

Україномовних телефонних компаній в Австралії поки немає, однак, на відміну від російськомовного населення, українці Австралії мають свої банки-кооперативи з україномовними співробітниками (банки «Карпати», «Дністер», «Єдність» та інші). У них банківські операції можна здійснювати також 24 години на добу по телефону українською мовою за допомогою електронного автовідповідача. Пластикова картка банку «Карпати» є синьо-жовтою з тризубом у центрі.

В Австралії у видавництві «Фортуна» (Fortuna) нещодавно вийшла прекрасно ілюстрована великоформатна книжка-альбом англійською мовою про Україну — «Ukraine: Its History and Its Arts» («Україна: її історія та мистецтво»), яка має попит серед англомовних читачів. Найближчим часом вийде з друку «Енциклопедичний довідник українців Австралії», який буде презентовано під час святкувань 50-річчя першого україномовного видання Австралії — газети «Вільна думка».

Канберра.

Павло АНГЕЛУЦА.

Для 10-річного Паші автомат — лише іграшка. Схоже, він ще не розуміє, що чеченська війна вже ввійшла у його життя. Днями батько Паші та його молодшого братика, пітерський змонівець В'ячеслав Нікольський вирушив у самісіньке пекло, до Чечні. В. о. президента Росії Володимир Путін запевняє, що ще три, найбільше чотири, місяці — і кровопролиття закінчиться. Проте, судячи з повідомлень із Грозного, в Чечні почався новий виток війни. І про мир казати ще зарано.



Фото АП.

Політичний анекдот

Коли відбулися перші демократичні вибори? Коли Бог поставив перед Адамом Єву і сказав: «Ну, обирай собі дружину».

Принц Вільям: Голлівуд кращий за похмурий палац!

Тільки-но поповзли чутки про те, нібито королева Єлизавета II готова розстатися зі своєю короною, принц Вільям шокував усіх заявою, що хоче бути не королем Великої Британії, а... актором голлівудських бойовиків!

«Мені треба будувати своє життя, і Голлівуд — саме те місце, де я хотів би бути. Я знаю напам'ять усі фільми Сильвестра Сталлоне і впевнений, що зможу стати такою самою кінозіркою».

«Мені не потрібен трон, — сказав красень Вільям своєму приголомшеному батькові принцу Чарльзу. — Я хочу здійснити заповітну мрію і стати зіркою кіноекрана».

Заява юного принца ускладнила й без того тяжкий процес прийняття рішення — хто ж замінить Єлизавету II: 51-річний Чарльз чи його 17-річний син?

Хоч Вільям — другий після свого батька в «черзі» на престол, багато експертів упевнені, що Чарльз поступиться цим почесним обов'язком на користь сина.

І ось тепер Вільям каже: «Мені треба будувати своє життя, і Голлівуд — саме те місце, де я хотів би бути. Я знаю напам'ять усі фільми Сильвестра Сталлоне і впевнений, що зможу стати такою самою кінозіркою».



Вільям відвідує уроки драми в престижній англійській школі Ітон. Він також захоплюється боротьбою, грає в регбі та футбол, їздить верхи й плаває. «Голлівуд —не якась примха підлітка, — повідомив пресі один з друзів принца. — Вільям красивий, наділений талантом і шармом, потрібними для того, аби завойовувати серця. Його улюблений герой — Джеймс Бонд. Принц бачив усі 19 фільмів про нього і знає багато діалогів напам'ять».

«Якщо всі інші змогли це зробити, Вільям також зможе», — каже «королівський експерт» Харольд Брукс-Бейкер. — Його пристрасть до спорту дала йому тіло, яке обожнюють жінки і якому заздрять чоловіки. Він успадкував вроду своєї матері і її цілеспрямованість, знаючи, чого хоче в житті».

До речі, недавно був опублікований секретний лист колишнього американського посла в Британії Вільяма Крове, який свідчить, що юний принц останні два роки серйозно думав про кінокар'єру.

У листі, написаному після загибелі принцеси Діани, Крове ділиться своєю здогадкою про те, що Вільям, мабуть, ніколи не захоче стати королем Великої Британії. Принц прийняв це рішення також тому, що «старіюча королівська сім'я, яка купається в променях слави і думає лише про популярність», виявила надто мало співчуття після загибелі Діани і зробила біль осиротілого хлопчика ще сильнішим і нестерпнішим.

Королівська зарозумілість і байдужість до смерті його матері так розізлили Вільяма, що одного разу він поділився зі своїми друзями: «Я ніколи не стану королем після того, що я пережив і побачив».

Ганна ХОМЕНКО.

Лондон.

Роздуми на вільну тему

Нема грошей — нема проблем

Моя проблема викликала щире здивування у знайомих іноземців: «Як за один день переказати 200 доларів із Києва в Тбілісі?». Виявляється, це неможливо. Як, утім, не можна швидко й з мінімальними втратами переказати і 20 доларів до Кишинева, Риги чи Брюсселя... Про великі суми взагалі не йдеться.

Коли чула короткі телефонні гудки в черговому банку, де — я все-таки сподівалася — мені допоможуть розв'язати проблему, на пам'ять спливали сумні спогади...

Усім відомо, як оперативно працює пошта. Тому повідомлення про те, що єдина троюрідна племінниця одружується в Німеччині, прийшло моїй викладачці буквально за три дні до весілля. «Що ж робити?» — панікувала немолода жінка. — Відправити подарунок уже не встигну, а гроші... У мене ж немає німецьких марок». Я порадила обміняти гроші і зробити переказ у валюті. Здавалося б, усе просто. Пояснюю: найпростіше давати корисні поради. Я не знаю деталей історії з терміновим переказом грошей на весілля, але пам'ятаю її закінчення: цілий місяць нещасна тітонька лежала в інституті Стражеско з мікроінфарктом, а наші стосунки з не зрозумілих для мене тоді причин вочевидь охололи.

... У банку «Ажіо» номер не відповідав. Хоча телефончик мені підказали в довідковій службі «09», і не просто так, а за 36 копійок! Поважають у нас комерційні банки.

Черговий телефонний номер. І знову короткі гудки...

Свекруха нашої співробітниці була на порозі смерті. Стан не з приємних. Але головна неприємність полягала в тому, що перебувала вона в Казахстані. Для операції потрібно було ні багато ні мало — 1000 доларів. Одразу кинулися на пошту. Там, по-перше, заявили, що «це не гроші»... Що залишиться від 1000 доларів, якщо обміняти їх на гривні плюс відсотки за поштовий переказ, плюс величезні втрати під час переведення гривень у місцеву валюту і знову в долари? Від послуг пошти довелося відмовитися. У комерційному банку їх зустріли дещо привітніше. «Відкривайте рахунок тут (це коштує 10 доларів), а ваша родичка відкриє рахунок у Казахстані, і гроші (за певний відсоток) ми перекажемо». Виникли деякі сумніви в тому, що свекруха встане з ложа смерті й поквапиться в банк. За неї це могли б зробити казахстанські родичі, та вони просто не мали грошей, щоб відкрити там рахунок. На щастя, у цієї історії був щасливіший фінал, ніж у попередньої: гроші віддали київському бізнесменові, який зателефонував своєму партнерові в Казахстан, і той на місці віддав нещасним потрібну суму. Як вони розрахувалися між собою, вже ніхто не цікавило.

Це сталося кілька років тому. Нині банківські послуги набагато крутіші й родичеві ви нібито можете відправити переказ. У Києві, як я дізналася, існує для цього дві системи — «Вестерн юніон» та відчайдушно рекламована «Маніграма». Як кажуть (на жаль, перевірити не вдалося), 15 хвилин — і в іншій країні зможуть отримати те, що залишиться за цей час від переказаної вами суми. Але... Нічого не вийде, якщо ви не пред'явите документи, які підтверджують те, що ви близькі родичі. «А якщо я і моя сестра вийшли заміж і у нас різні прізвища?» — поставила я провокаційне запитання. «Нехай факсом надішлють своє свідоцтво про народження, а ви принесете своє», — була безапеляційна відповідь із «Правекс-банку».

На жаль, терміново грошей у Тбілісі потребувала не моя рідна сестра, а власний кореспондент нашої газети в Грузії. Довести кровну спорідненість з ним за один день для мене було не під силу...

У «Промінвестбанку» порадили відкрити валютний рахунок на своє ім'я (а йому, відповідно, у Грузії), і тоді можна було б спробувати розв'язати нашу проблему протягом щонайменше 3—4 днів: «А що ви хочете? Усі валютні операції йдуть через банк у Нью-Йорку...»

У рекламі «Маніграми» в «АиФ» нічого не було сказано про необхідність документального підтвердження спорідненості. Я додзвонилася в «серце» системи в Дніпропетровськ: «Ви можете зробити переказ лише родичеві, але можете переказати й на юридичну особу. У Києві в «Приватбанку» скажуть, що це неможливо, але ви наполягайте, що Дніпропетровськ дозволяє». Хоч якийсь, та все ж варіант. Я наполягала, та не наполягла. Більше того, через півгодини за дніпропетровськими телефонами не змогла розшукати привітної дівчини, котра побажала мені удачі. Може, її вже звільнили?

Я не здавалася і попросила у знайомої консультації в Нацбанку. «Не вигадуй! Невже ти не можеш переказати нещасні 200 доларів?! Є ж «Вестерн юніон» — термінові перекази через Москву, і родичі тут ні до чого. Зараз я все дізнаюся й зателефоную». І вона зателефонувала: «Нічого не вийде. Є інструкція Нацбанку, і такі послуги в будь-якій системі надають лише близьким родичам. Щоб валюта не відпливала з країни».

Не знаю, як валюта, але з країни з такими серйозними інструкціями, що грізно стоять на шляху корумпованого суспільства, дуже вже хочеться «відпливти». Разом з валютою. Щоб із рук у руки передати нашому власкорові в Грузії. Так простіше.

Яна СТАДІЛЬНА.



Аугусто Піночет не може стати перед судом через стан здоров'я. Принаймні нині, вважає міністр внутрішніх справ Великої Британії Джек Строу. Таким чином, через 15 місяців після затримання відставний генерал домігся права повернутися на батьківщину. Не засудженим.

Фото АП.

Китайці — проти опіуму в будь-якому вигляді

Парфумерним магазинам Китаю тепер заборонено торгувати відомою маркою французьких парфумів «Опіум». Китайська влада позбавила ліцензії фірму, що постачала на ринок цей товар протягом п'яти років.

Як повідомила газета «Цзінцзі жибао», рішення прийнято «на прохання трудящих». Покупці в місті Ченду (Південно-Західний Китай) угледіли в назві парфумів форму «духовного забруднення» китайського суспільства, особливо молоді.

Влада дійшла думки, що слово «опіум» має на китайське суспільство «негативний вплив» і фірму, яка торгує товаром із такою назвою, не може бути зареєстровано в КНР. Очевидно, чиновники пригадали уроки історії — поширення куріння опіуму в Китаї у минулому сторіччі та опіумні війни. Рішення про заборону парфумів остаточне і перегляду не підлягає.

Хроніка. Факти. Події

➤ Анкара

Стратити не можна. Поки що

Прем'єр Туреччини Бюлент Еджевіт оголосив, що за проханням Європейського суду з прав людини уряд вирішив відкласти виконання смертного вироку лідерові курдських сепаратистів Абдуллаху Оджалану.

➤ Ісламабад

«007» діє на нерви

Судовий процес над колишнім прем'єром Пакистану Навазом Шарифом раптово призупинено. Суддя відмовився вести засідання, заявивши, що в залі суду присутні агенти спецслужб і це заважає справедливому розгляду справи. Шарифа звинувачують у спробі вбивства теперішнього правителя країни генерала Мушаррафа. Йому загрожує смертна кара.

➤ Ватикан

Чутки про те, що Папа збирається піти, перебільшені

Папа Римський Іоанн Павло II відправиться на Святу Землю 20 березня. У поширеній Ватиканом заяві йдеться, що під час шестиденного візиту він відвідає Йорданію, Ізраїль та палестинські території. Це буде перший за 36 років папський візит на Святу Землю.

➤ Париж

В'їзд вільний

Французькі водії вантажівок припинили блокаду контрольно-пропускних пунктів на кордонах Франції. Влада пообіцяла частково задовольнити їхні вимоги. Нагадаємо, що водії протестували проти підвищення цін на дизельне пальне і скорочення тривалості робочого тижня.

➤ Ділі

Звіримо наші карти

Індонезія та адміністрація ООН у Східному Тіморі підписали угоду щодо демаркації кордону на острові Тімор. Переговори було розпочато після того, як патруль ООН застрелив на кордоні між Західним та Східним Тімором двох індонезійських солдатів. Під час розслідування з'ясувалося, що сторони мали різні карти проходження кордону.

➤ Джакарта

Слово «джихад» стало модним

Президент Індонезії Абдуррахман Вахід попередив, що не дозволить утілити в життя заклики до «джихаду» — «священної війни» мусульман проти християн на Молуккських островах. На острови вирушили близько 400 добровольців. Збройним силам і поліції віддано наказ оглядати всі судна, конфісковувати зброю та заарештовувати її власників. Проте лідери християнської громади вимагають ввести на Молукки, де майже рік палає полум'я релігійної міжусобиці, контингент міжнародних миротворчих сил.

Міс Міленіум

Першою на планеті все-таки народилася дівчинка

Хоча вже два тижні ми живемо в 2000 році, у світі все ще тривають суперечки: хто з новонароджених новорічної ночі має право називатися «малюком тисячоліття»? Ще тиждень тому начебто зійшлися на тому, що цей «титул» отримає хлопчик, що народився у Новій Зеландії.

Та ось нове повідомлення: в Королівстві Тонга (у південній частині Тихого океану) любителі точного часу знайшли дівчинку, яка з'явилася на світ на 55 хвилин раніше... Адже Тонга випереджає Нову Зеландію на один часовий пояс.

Джозефіна Каувака, яка тепер зватиметься Карл Джозефіна Міленіум Каувака, народилася в госпіталі тонганської столиці Нукуалофі шість хвилин на першу годину 1 січня за місцевим часом. Цікаво, що вона виявилася двоюрідною сестрою «останнього малюка XX століття» на ім'я Калоні Какала Каувака, яка народилася на три години раніше. Обидві дівчинки — з одного крихітного поселення Фахера на острові Тонгатапу.

Першого «малюка тисячоліття» назвали чоловічим іменем Карл на честь президента спортклубу «Роял Нукуалофа» Карла Райклманна. Ця організація обіцяла опікуватися дівчинкою і в майбутньому сплатити за її освіту, повідомляє ІТАР-ТАКС.

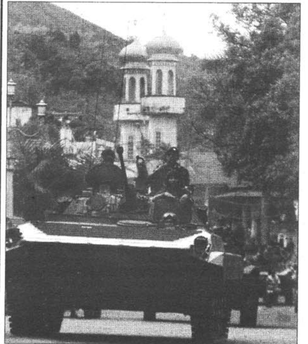
Містер мускул

Офіцери — топ-моделі

Які найголовніші критерії набору офіцерського складу з числа випускників цивільних вузів для сухопутних військ Туреччини? На думку головного командування, молодим людям з лисиною чи слідами віспи на обличчі немає місця у цих військах.

Якщо вірити агентству АНКА, офіцери, які служитимуть на допоміжних посадах, зобов'язані бути: стрункої статури, не гаркавити і не заїкатися, не мати на обличчі фурункулів, прищів, слідів від опіків і... не хворіти на венеричні захворювання. Вони обов'язково повинні стати прикладом для колег-професіоналів, не мати поза службою аморальних зв'язків і не брати участі в діяльності фундаменталістських організацій.

Є ще один важливий критерій набору офіцерів. У чоловіків має бути зріст не менш як 1,69 метра, а у жінок — 1,60. До речі, останні в сухопутних військах зможуть працювати лише медиками.



За повідомленнями кореспондентів «ГУ» та зарубіжних інформагентств.
Фото АП.

ПОНЕДІЛОК, 17 січня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 7 днів.
09.50 Мультфільм.
10.00 Сім днів спорту.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Катя».
13.00 Закон є закон.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Всевсім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
16.00 Мультсеріал «Нові пригоди гномів».
16.30 Серіал «Чи боїшся ти темряви?».
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.45 Серіал «Анекдотіада. Історія Одеси в анекдотах».
19.50 Ж. Бізе, Р. Щедрін. «Кармен-сюїта». Балетна вистава.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.55 Акцент В. Лапікури.
22.00 Серіал «Удар».
23.00 Нова колекція.
23.45 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.45 Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.30 Серіал «Всі мої діти». 1 серія.
16.00 Серіал «Веселий аеродром».
16.30 Серіал «Район Мелроуз».
17.20 Серіал «Будьмо знайомі».
17.55 Лото-забава.
18.30 Серіал «Авантюрист».
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 Серіал «Коломбо».
21.30 СВ-2000.
22.10 Серіал «Солдати удачі». 1 серія.
23.10 Меломанія.
00.00 ТСН.
00.15 Серіал «Кунгфу: легенда». 1 серія.

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Класна компанія.
07.30 Життя тварин.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Ніжна отрута».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Гарний настрій. «Елка і кореші».
09.20 Мультфільм.
10.05 Уік-енд.
10.35 Худ. фільм «Весільний подарунок».
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультфільм.
12.30 Мелорама.
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.30 Серіал «Прискорена допомога». Заключна серія.
19.05 Серіал «Спокушена безумством». 1 серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Серіал «Профайлер».
22.05 «Пам'ятаю, люблю..» В. Баснер.
22.35 Вчасно.
22.55 Подробиці. Підсумки дня.
23.05 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.15 Серіал «Пригоди Шерлока Холмса та доктора Ватсона». 1 серія.
00.25 Прогноз погоди.
00.30 Серіал «Горець-6». 1 серія.

КДРТК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Серіал «Мистецтво жити від Наталі».
13.55 Мультфільм.
14.30 Шлягер представляє.
15.25 Пульс.
15.40 Правочин.
16.10 На ранковому прийомі.
17.00 Серіал «Мистецтво жити від Наталі».
17.30 За київським часом.

СТБ

06.55 Програма передач.
07.05 Програми «Біз-ТБ».
07.40 Бізнес-студія.
08.10 Розважальна програма «Маппет-шоу».
08.40 «Вікна». Новини.
09.05 Серіал «Селеста».
10.00 «Вікна». Спорт.
10.30, 13.10 Телемагазин «ІДЕЕА-студіо».
10.50 Програми «Біз-ТБ».
13.35 Худ. телефільм «Протистояння». 5 серія.
14.40 Мультсеріал «Бабар».
15.05 Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
15.30 Програми «Біз-ТБ».
16.00 «Вікна». Новини.
16.35 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. телефільм «Протистояння». 6 серія.
20.40 «Вікна». Бізнес.
21.00 Серіал «Кувалда». 1 серія.
21.30 «Вікна». Новини.
21.45 Худ. фільм «Динаміт».
23.20 Гумористична програма «ОЙ».
23.35 «Вікна». Новини.

НОВИЙ КАНАЛ

06.50, 07.20, 08.25 Підйом.
06.55 Мультсеріал «Симбафутболіст».
07.35 Серіал «Луїза Фернандес». 1 серія.
09.15 Серіал «Екстрадиція».
10.10 Худ. фільм «Місце зустрічі змінити не можна». 5 серія.
11.35 Ток-шоу «Важливий гість».
11.50 Худ. фільм «Подвиг розвідника».
13.30 Худ. фільм «Ювелірна справа».
15.00 Репортер.
15.05 Худ. фільм «Жінки жартують всерйоз».
16.30 Банани в піжамах.
16.40 Мультсеріал «Симбафутболіст».
17.05 Серіал «Горець-3».
17.55 Худ. фільм «Секретний фарватер». 1 серія.
19.00 Репортер.
19.15 Серіал «Екстрадиція».
20.20 Худ. фільм «Поки не вдарив грім».
22.00 Репортер.
22.15 Худ. фільм «Сила, пристрасть і вбивство».
23.55 Репортер. Тема дня.
00.10 Серіал «Горець-3».

ВІВТОРОК, 18 січня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Док. серіал «Хроніки дикої Амазонії».
10.00 До ювілею народного артиста України, професора М. Різоля. Концертна програма.
11.00 УТН. День.
11.20 Худ. серіал «Анекдотіада. Історія Одеси в анекдотах».
12.20 Нова колекція.
12.55 Закон є закон.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Всевсім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
16.00 Мультсеріал «Нові пригоди гномів».
16.30 Серіал «Чи боїшся ти темряви?
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.45 До 80-річчя Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка. Фільм-вистава «Сто тисяч».
20.05 Захист.
20.30 Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.55 Акцент В. Лапікури.
22.00 Серіал «Удар».
23.00 Танцювальна феєрія.
23.45 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Казна.
10.35 Худ. телефільм «Дорога до пекла». 1 серія.
11.55 Мультсеріал «Великі арії Тібальда».
12.00 Музична програма.
12.30 Остання адреса.
13.00 Діловий канал.
14.00 Серіал «Історія авіації».
15.00 Освітній канал. Ревуцькі. «Дорога до храму». І. Франко. «Мойсей».

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.45 Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.30 Серіал «Всі мої діти». 2 серія.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Серіал «Веселий аеродром».
16.30 Серіал «Район Мелроуз».
17.20 Серіал «Будьмо знайомі».
17.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Сипучі піски».
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Срібна стріла».
22.00 Гумористична програма «Золотий гусак».
22.40 Серіал «Солдати удачі». 2 серія.
23.40 Фонтан-клуб.
00.15 ТСН.
00.30 Серіал «Кунгфу: легенда». 2 серія.

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.15 Серіал «Ніжна отрута».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Пані.
09.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.35 Мультфільми.
10.25 Сім'я від А до Я.
10.35 Серіал «Сержант міліції». 1 серія.
11.45 Вчасно.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультфільм.
12.30 НЛО.
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.35 Відгадайка.
19.10 Серіал «Спокушена безумством». 2 серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Перерваний політ: тисячоліття».
23.00 Як це було. «Заколот у Тимертау». 1959 рік.
23.40 Подробиці. Підсумки дня.
23.50 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
00.00 Серіал «Пригоди Шерлока Холмса та доктора Ватсона». 2 серія.
01.05 Прогноз погоди.
01.10 Серіал «Горець-6». 2 серія.

КДРТК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Серіал «Мистецтво жити від Наталі».
13.55 Хіт-базар.
14.30 «Древнє місто над Стиром».
14.55 Молодіжна телевізійна служба.
15.25 Недільні зустрічі.
15.55 Оплески, оплески...
16.25 Солодке життя.
17.00 Серіал «Мистецтво жити від Наталі».
17.30 За київським часом.

СТБ

06.55 Програма передач.
07.05 Програми «Біз-ТБ».
07.50 «Вікна». Бізнес.
08.10 Серіал «Кувалда». 1 серія.
08.40 «Вікна». Новини.
09.05 Серіал «Селеста».
10.00 «Вікна» у світ.
10.30, 13.00 Телемагазин «ІДЕЕА-студіо».
10.50 Програми «Біз-ТБ».
13.25 Худ. телефільм «Протистояння». 6 серія.
14.35 Мультсеріал «Бабар».
15.00 Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
15.25 Програми «Біз-ТБ».
16.00 «Вікна». Новини.
16.35 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. фільм «Пригоди Шерлока Холмса і доктора Ватсона». 1 серія.
20.40 «Вікна». Бізнес.
21.00 Серіал «Кувалда». 2 серія.
21.30 «Вікна». Новини.
21.45 Худ. фільм «Угода».
23.30 «Вікна». Новини.

НОВИЙ КАНАЛ

14.00 Репортер.
14.10 Худ. фільм «Яблуко на долоні».
15.25 Худ. фільм «Поки не вдарив грім».
17.00 Банани в піжамах.
17.05 Серіал «Горець-3».
17.55 Худ. фільм «Секретний фарватер». 2 серія.
19.00 Репортер.
19.15 Серіал «Екстрадиція».
20.20 Худ. фільм «Куля».
22.00 Репортер.
22.15 Худ. фільм «Високо в горах».
00.00 Репортер. Тема дня.
00.15 Серіал «Горець-3».

СЕРЕДА, 19 січня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє. «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Захист.
09.30 Док. серіал «Хроніки дикої Амазонії».
10.35 Наш дім.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Фільм-вистава «Сто тисяч».
12.35 «Ой, як любо в нас буває». Дитячий концерт.
13.05 Закон є закон.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Всевсім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
16.00 Мультсеріал «Нові пригоди гномів».
16.30 Серіал «Чи боїшся ти темряви?».
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Саме той.
18.35 Худ. фільм «Крамниця Рубінчик і...».
20.00 Автосапієнс.
20.30 Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.55 Акцент В. Лапікури.
22.00 Серіал «Удар».
23.00 Інтеграл. Монік Сека.
23.45 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Людина і закон.
10.35 Худ. телефільм «Дорога до пекла». 2 серія.
12.05 Мультсеріал «Великі арії Тібальда».
12.30 Моя справа.
13.00 Діловий канал.
14.00 Серіал «Історія авіації».
15.00 Освітній канал. Нова сучасна система освіти. Фізика. Творчість М. Леонтовича. Урок французької мови.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.45 Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.30 Серіал «Всі мої діти». 3 серія.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Серіал «Веселий аеродром».
16.30 Серіал «Район Мелроуз».
17.15 Серіал «Будьмо знайомі».
17.45 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Комісар Мулен».
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Відчайдушне переслідування».
21.40 Старі та нові «Маски».
22.15 Серіал «Солдати удачі». 3 серія.
23.15 Містечко.
23.50 ТСН.
00.10 Серіал «Кунгфу: легенда». 3 серія.

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.15 Серіал «Ніжна отрута».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Б. Бурда у програмі «Смачно з «Олейною».
09.30 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.40 Мультфільм.
10.15 Супутник «Планети Здоров'я».
10.50 Серіал «Сержант міліції». 2 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 N-кілометр.
12.25 «Запрошення до відвертості».
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.30 «З легким паром». В гостях у М. Євдокимова.
19.05 Серіал «Спокушена безумством». 3 серія.
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Легке життя».
22.50 Док. детектив «Отруйне жало. Транзит з Європи». Справа 1998 року.
23.15 Подробиці. Підсумки дня.
23.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.40 Серіал «Пригоди Шерлока Холмса та доктора Ватсона». Фільм 2. 1 серія.
00.45 Прогноз погоди.
00.50 Серіал «Горець-6». 3 серія.

КДРТК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Серіал «Мистецтво жити від Наталі».
13.55 Док. фільм «Олександр Мурашко».
14.05 Світло для світу.
15.00 Дім і стиль.
15.30 Медичний центр «Довіра».
15.40 Естафета.
16.00 Шарм.
16.25 «Люди і долі». П. Муравський.
17.00 Серіал «Мистецтво жити від Наталі».
17.30 За київським часом.

СТБ

06.55 Програма передач.
07.05 Програми «Біз-ТБ».
07.50 «Вікна». Бізнес.
08.10 Серіал «Кувалда». 2 серія.
08.40 «Вікна». Новини.
09.05 Серіал «Селеста».
10.00 Програма «Великий репортаж».
10.30, 13.00 Телемагазин «ІДЕЕА-студіо».
10.50 Програми «Біз-ТБ».
13.25 Худ. фільм «Пригоди Шерлока Холмса і доктора Ватсона». 1 серія.
14.35 Мультсеріал «Бабар».
15.00 Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
15.25 Програми «Біз-ТБ».
16.00 «Вікна». Новини.
16.35 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. фільм «Пригоди Шерлока Холмса і доктора Ватсона». 2 серія.
20.40 «Вікна». Бізнес.
21.00 Серіал «Кувалда». 3 серія.
21.30 «Вікна». Новини.
21.45 Худ. фільм «Німе кіно».
23.20 Гумористична програма «ОЙ».
23.35 «Вікна». Новини.

НОВИЙ КАНАЛ

06.50, 07.20, 08.35 Підйом.
06.55 Мультсеріал «Симбафутболіст».
07.45 Серіал «Луїза Фернандес». 2 серія.
09.30 Серіал «Екстрадиція».
10.25 Худ. фільм «Секретний фарватер». 2 серія.
11.30 Ток-шоу «Важливий гість».
11.50 Худ. фільм «Куля».
13.25 Худ. фільм «Анна і командор».
14.45 Репортер.
14.50 Худ. фільм «Капітан «Пілігрима».
16.20 Банани в піжамах.
16.30 Мультсеріал «Симбафутболіст».
16.55 Серіал «Горець-3».
17.45 Худ. фільм «Секретний фарватер». 3 серія.
19.00 Репортер.
19.15 Серіал «Екстрадиція».
20.20 Худ. фільм «Магнат».
22.00 Репортер.
22.15 Худ. фільм «Вимушене вторгнення».
23.50 Репортер. Тема дня.
00.05 Серіал «Горець-3».

ЧЕТВЕР, 20 січня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: « Доброго ранку, Україно!».
09.00 Автосапієнс.
09.30 Док. серіал «Хроніки дикої Амазонії».
10.30 Не все так погано...
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Крамниця Рубінчик і...».
12.50 Закон є закон.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Всевсім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
16.00 Мультсеріал «Нові пригоди гномів».
16.30 Серіал «Чи боїшся ти темряви?».
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.45 Худ. фільм «Катафалк».
20.00 Хроніка надзвичайних подій.
20.30 Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.55 Акцент В. Лапікури.
22.00 Серіал «Удар».
23.00 Перший Національний представляє: «Таврійські ігри». Частина 4.
23.45 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Милосердя.
10.25 Худ. телефільм «Із життя Остапа Вишні».
11.45 Мультсеріал «Великі арії Тібальда».
11.50 Оранта.
12.15 Різдвяні твори. Частини 2 та 3.
12.30 Хто в домі хазяїн?
13.00 Діловий канал.
14.00 Док. серіал «Історія авіації».
15.00 Освітній канал. Творчість М. Лисенка. Ф. Достоєвський. «Злочин і кара».

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.45 Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.30 Серіал «Всі мої діти». 4 серія.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Серіал «Веселий аеродром».
16.30 Серіал «Район Мелроуз».
17.20 Серіал «Будьмо знайомі».
17.45 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Сім'я для Енні».

До 80-річчя Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка. Фільм-вистава «Сто тисяч»



«Не ліпше було б людям, якби справдилося все, чого вони бажають».

ГЕРАКЛІТ.

Чаболіло

Від суботи до суботи

За таким календарем змушена жити молода сім'я через уседержавну скверу

Сумський вокзал. Сіро, холодно. Аж сумно. Стемніло швидко. До потяга ще більше години, і я ховаюся від скверу в залі для очікування. Але й тут світло тьмяне, прохолодне. І тому теж сумно. Сиджу з нерозкритою книжкою.

Пасажирів мало. П'ятниця — куди їхати на вихідні та ще в негоду? Погляд мимоволі затримується на молодій жінці. Струнка, пружна. Може, гімнастка, подумалося. Видно, теж убиває час — розглядає вітрини, якісь там стенди. Позирає на годинничка.

Нарешті йду до вагона. Знаходжу своє купе. Ще нікого нема. Лампочка ледве жевріє: ніде не сховаєшся від сірості.

Раптом — стукіт. Відсуваю двері — на порозі знайома незнайомка. Має ж бути врешті-решт «промінь світла в темному царстві»...

— Добрий вечір! Ви теж до Києва?

Хто їздить — знає: так часто починається розмова незнайомих людей у поїзді. Часом до дна відверта, бо зустріч випадкова і навряд чи трапиться ще коли.

Так розговорились і ми. А коли до купе прийшли ще двоє пасажирів, ми — як уже давні знайомі — вийшли в коридор. І довго ще бесідували біля темного, як смола, вікна.

Наталі — так звали мою супутницю — уже двадцять п'ять. За її словами. З вершини своїх літ, я сказав би: тільки двадцять п'ять. Третій рік, як одружена. Чому на вихідні — до Києва?

Вона зітхає. До чоловіка їде. Це її субота. Наступної приїде чоловік. І так ось уже третій рік.

Живе Наталя в райцентрі, недалеко від Сум. Працює в дитячій спортивній школі. Зарплата? Майже символічна. А треба допомагати батькові та матері — ранувато стали немічними через важку працю та нестатки.

У чоловіка, кажуть, золоті руки. Він стоматолог-протезист. У райцентрі роботи не знайшлося. В Сумах теж нічого підхожого. А в Києві доля посміхнулася. Взяли в недержавну стоматологію. Непогано заробляє.

— Сподіваємося, назбираємо грошей, купимо хоч невелику квартиру. Щоб зажити нарешті по-людськи. Хоча... Все так дорожчає. Ви помітили, почім тепер квитки?

— Помітив. Ще весною були значно дешевші.

— А ви в Києві не шукали роботи для себе?

Вона якусь хвильку мовчить. У сумовитих очах зблискують іскорки, ніби подумки посміхається до когось.

— Розумієте?.. Та, власне, це треба бачити. Так ось. У мене в групі — такі дівчатка! Серед них — майбутні чемпіонки України, Європи. Може, й олімпійські. Не фантазую, ні. З ними належно попрацювати — будуть чемпіонки. Я не можу їх залишити. Як вони без мене? А я без них?.. От і живемо — від суботи до суботи. Час летить. А мені... і своїх діток хочеться. І синочка, і донечку...



Мовчимо. За вікном темнюща ніч. Тільки час від часу зблисне якийсь полустанок. І знову темінь — як у тунелі.

Де те світло в кінці тунелю? Коли нарешті ось ця молода красива жінка і, певне, такий самий гарний чоловік заживуть по-людськи? Не ледарі, не нездари. Працьовиті, закохані у свою справу. Люблять одне одного. І країну свою люблять. Чому тоді таке сіре й незатишне їхнє життя, панове можновладці?

Анатолій СОЛОНСЬКИЙ.
Фото Анатолія ВОРОХА.

Ви нам писали

Інваліда лікуватимуть безплатно

Голова Новомиколаївської райдержадміністрації Запорізької області В. Ткаченко повідомив редакцію про конкретну допомогу інвалідові І групи М. Пашкову. Після обстеження стану здоров'я йому було призначено повний і безплатний курс лікування.

Домашній адвокат



Рубрику веде юрисконсульт Олександр КУМЕЙКО.

Берегти шлюб необхідно ще до його укладення

В яких випадках шлюб може бути визнано недійсним і чи встановлено в законодавстві відповідні правила?

Людмила ГАПЧЕНКО.

Кіровоградська область.

Шлюб може бути визнано недійсним у декількох випадках:

- якщо особи, які одружилися, є повнорідними чи неповнорідними братами і сестрами;
- якщо ці особи є родичами за прямою висхідною і нисхідною лінією;
- якщо ці особи є усиновителями і усиновленими;
- якщо при укладенні шлюбу не було досягнуто взаємної згоди осіб;
- якщо хоча б одна з осіб на момент укладення шлюбу не досягла шлюбного віку і його не було знижено в установленому законом порядку (крім випадків вагітності дружини або народження дитини);
- якщо хоча б одна з осіб вже перебуває в іншому шлюбі;
- якщо хоча б одна з осіб на момент укладення шлюбу була визнана судом недієздатною внаслідок душевної хвороби або недоумства;
- якщо хоча б одна з цих осіб уклала шлюб без наміру створити сім'ю (фіктивний шлюб).

Законодавство України містить декілька особливостей щодо визнання шлюбу недійсним. Наприклад, позов до суду може бути поданий не лише одним з подружжя, а й прокурором, іншими особами, права яких при цьому були порушені, а в окремих випадках також опікунами недієздатного, органами опіки і піклування.

Якщо за результатами судового розгляду шлюб визнано недійсним, він вважається таким з моменту укладення. Якщо при вирішенні цього спору обставини, що перешкоджали укладенню шлюбу, відпали, суд визнає шлюб дійсним з того дня, коли відпала ця перешкода.



Фото УНІАН.

Крізь терни

На всій Землі нема для неї місця...

З самого початку розмови вона попередила: все, що я розповім, схоже на марення божевільного, але то правда, то — моє життя...

Луїза М. — донька грека і росіянки. Шлюб батьків виявився невдалим, батько-грек невдовзі виїхав на батьківщину, а мати вирішила ще раз спробувати щастя. Цього разу її обранцем був чеченець.

Молоде подружжя разом з маленькою Луїзою відправилося в далекий і тихий тоді куточок Союзу — до міста Грозного. Мамин чоловік хоч і дав дівчинці своє прізвище, але в сім'ю її не взяв: є в чеченців нібито такий звичай, який не дозволяє прийомним дітям жити з батьками, їх забирають до себе дідусь з бабусею. А Луїзі було тоді лише чотири роки.

Чеченська бабуся не любила прийомну внучку, знущалася, била, а на чужих людях різко мінялася: розповідала, як вона любить дівчинку, ніби напоказ садовила її на коліна, пестила... Скаржилася, як нелегко з дитиною, бо має дуже неспокійну вдачу, ось, самі синці —упала, вдарилася... Дівчинку жаліли, пригощали ласощами, які вона віддавала бабусі, а якщо насмілювалася з'їсти їх у присутності гостей, то потім на тілі з'являлися нові синці — сліди від бабусиних побоїв. Її не тільки били...

Тут Луїза раптом запнулася, почервоніла, по смаглявих щоках красивої жінки потекли сльози. Було видно, як важко навіть через багато років згадувати те, що з нею робили дорослі. Вже тоді розуміла, що негаразд з нею чинять, та що могло вдіяти мале дівча? І несподівано, коли їй виповнилося шість років, цей жах закінчився.

— Одного разу у нашому дворі з'явилася чорна «Волга», з якої вийшли чоловік і жінка. Вони дуже вмовляли бабусю по-доброму віддати їм онучку, тобто мене, — продовжує розповідь жінка. — Та стара чеченка ніяк не погоджувалася. Зрозумівши, що вмовляння не допоможуть, чоловік підхопив мене на руки і кинувся до машини, жінка — вслід. «Волга» рвонула з місця. Більше я ніколи не бачила тої лютої бабусі. Потім довго лежала в П'ятигорському госпіталі, була в дуже тяжкому стані: розриви внутрішніх органів, травми голови, рук, ніг...

На цьому пригоди Луїзи не закінчилися, хоч життя її докорінно змінилося: дитячий будинок, медучилище, народження сина Олексія, трикімнатна московська квартира, робота до душі. Здавалося, життя налагодилося, та раптом чоловік виїхав на постійне місце проживання за океан, покинувши напризволяще дружину з маленьким сином.

... Якось серед ночі до квартири увірвалися працівники міліції з обшуком, і хоч нічого підозрілого не знайшли, заарештували нібито за сприяння в пограбуванні Центробанку. Відсиділа півтора року, а вийшовши на волю, дізналася, що скоїла злочин жінка-двійник. Значить, усе, що сталося, — прикра помилка?

— Я позбулася всього, що в мене було, опинилася на вулиці — без документів, без квартири, не знаючи, де моя дитина... Люди підказали, що син у дитбудинку. Поїхала туди і раптом чую, що на нього оформлено документи для виїзду за кордон...

На цьому розповідь Луїзи не закінчується, в її житті знайшлося місце ще для багатьох неприємних пригод. Врешті, рятуючись, вона з сином втекла з Москви. Без документів — вони якимсь чином опинилися в її двійника. В Україні сім'я добивається статусу біженців, просить політичного притулку, публікації про її поневіряння були в популярних українських та російських виданнях.

Не можна не пройнятися співчуттям до Луїзи та, слухаючи довгу добре завчену розповідь, я намагалася зрозуміти: хто переді мною — жертва шантажу двійника чи пройдисвітка-аферистка?

— За дії двійників у Чечні за мусульманським шаріатським судом мені винесено смертний вирок, — розповідає далі жінка. — Я звернулася в посольства східних держав, у мусульманські організації з проханням захистити мене і сина від несправедливого вироку. Адже я ні в чому не винна! Прошу, посприяйте мені і синові в отриманні статусу біженців в Україні!

Як це зробити без наявності будь-яких документів? Довідка, видана їй міграційною службою, як підстава для законного перебування в Україні дійсна лише місяць...

А далі що?

Марія ДАВИДЕНКО.

«Коли нема роботи й засобів до існування, пишу вірші...» Борис ОСТ.

Сосны

Не сумрак обнимает, не покой — тоска по человеку
сквозит, как дождик острый над рекой,
где мало в соснах света!
Стоит машина голубая, в ней
сиротствуют супруги,
они рванулись в глушь, чтобы скорей
узнать все друг о друге.
Я взят для примирения, я устал.
Летят хвоинки в лица.
Природа, дай мне шанс — любя, как встарь,
в трех соснах заблудиться.

Володимир КОСКІН.

Умань.



Стихи рождаются не праздно

Стихи рождаются не праздно.
И не скажу, что сей труд прост.
Не надо мучиться напрасно,
Коль до стихов ты не дорос.
Они придут к тебе, как только
Душа нальется до краев,
Тогда, чтоб не было ей больно,
Ты окунешься в мир стихов.

Памяти товарища

Не прощаясь, уходят они,
Позабыв в этот миг обо всем,
Только запах воды и земли
Сохранят они в сердце своем.
Чтобы там, в хороводе планет,
Заблудившись, суметь распознать
Ту одну, чей таинственный свет
Навсегда мы зовем словом Мать.
Промелькнет много лет, много зим,
Прежде чем все вернется назад,
Чтобы заново, с самых низин,
Познавать, что есть рай, что есть ад.

* * *

Я не сплю, все думаю,
Как на свете жить,
Как проблемы трудные
Легче разрешить.
Как с собою справиться,
Удержать в узде,
Когда хочешь нравиться
Во всем и везде.
Счастье хочешь выплеснуть,
А его не ждут.
Я без платы, искренне,
Так, ведь, не поймут.
Вот не сплю и думаю,
Что это со мной?
Наконец-то, Господи,
Стала я такой.
Как я рада, Отче,
Что вдруг поняла, —
Как я неумелая
Всю жизнь к тебе шла.

Валентина ШЕПЕЛЄВА.

Київ.

Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.

Білі метілі

Схочеш забути — забудь.
Схочеш згадати — згадай...
Білі метілі метуть,
Білі метілі — у даль.
Білі метілі... Немов
Дим від твоєї фати.
Близько, здається, любов —
Лиш заметіль перейти.
Переступити — і край —
Через розвітрену путь...
Схочеш згадати — згадай.
Схочеш забути — забудь.

* * *

Люби мене шалено... Все одно
Повернення нема. І хто поможе?
Чим довший погляд жінки у вікно,
Тим холодніший на сімейне ложе.

* * *

Я не той вже, не той... Відшуміло
Молоде білопінне вино,
І так ніжно промовлене «Мила» —
Не для тебе було все одно.
І не треба мені докоряти,
Що не тим я, не тим уже став...
Може, серце не вміло кохати,
Може, я лиш тепер покохав.

Надія остання?

Не вірю...
Тут діє
Закон солов'їних дібров:
коли вже — ні Віри,
коли — ні Надії,
У серці ще довго — Любов.

Василь ПРОСТОПЧУК.

Луцьк.

Хватит!

А может хватит?! Всласть вы правили,
Поели вдоволь и попили.
Страну такую раздержавили,
До дистрофии довели.
Народ по заграницам мается
В чужих теплицах, рудниках,
А вы, временщики, кохаетесь
И отдыхаете в горах.
Народ на паперти, на улицах
С протянутой стоит рукой.
На «мерседесы» ваши щурится,
Лишенный будущего, злой!

* * *

Я за Запад — но не за дикий.
Я за труд — но не рабский, безликий.
Я за пир — но не в годы чумы.
Я за щедрость — но не из сумы.

Борис ОСТ.

село Мицалівка
Золотоноського району
Черкаської області.



Калина на морозі

Заніміло серце у сліпій тривозі,
Захолонув наче цілий
білий світ.
Молода калина на морозі
Густо сипле іній
на сріблястий лід.
Не одна калина, не одна калина,
Під промерзлим небом
хилиться сумна.
На холоднім вітрі мерзне Україна,
Хилиться в тумані сива далина.
Та пригріє сонце і мороз відступить,
Ти усім на радість збудишся зі сну.
Вміє прислужитись той,
хто вірно любить,
Стрінемо з тобою радісну весну.

Олександр ЛОШУН.

Драбівський район
Черкаської області.

Фото Олександра КЛИМЕНКА.

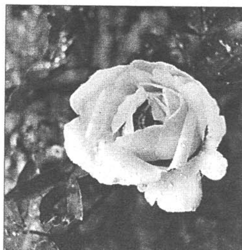
Пересторога

Сьогодні тисячі дівчат та жінок реформованої України «обслуговують» західноєвропейські борделі.

Бувало...
Всякого бувало...
Але щоб наші «сексуали»
Своїх дівчат в «прокат» здавали, —
Такого ще, здається, не було!
СП, контори, фірми, шопи,
Куди не глянь, куди не кинь,
Здають жінок в Європу скопом,
В цивілізовану (!) Європу,
На секс приречених рабинь!
Товариші! Панове! Мужики!!!
Ви що? Цього колись хотіли?
В Європу продавати тіло
Сестер, дітей і матерів?
Від сорому ніхто ще не згорів?
При нашій владі такій нині
Ми всі — заручники-раби.
Ось так і стали секс-рабині
В новітній кучмо-Україні
Вершиною державної ганьби!!!

Г. КОВАЛЕНКО.

Полтава.



Нежнее роз — цветов не знаю...

Нежнее роз — цветов не знаю.
С любимой разве что сравнить.
Я тех на свете презираю,
Кто может нежность погубить.
Любимыми нужно гордиться.
Нельзя доводить до беды —
Иначе поблекнут их лица,
Как розы в руках без воды.

Микола КУДРЯ.

Київ.

Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.

Домашній адвокат

Гонорар у спадщину

Чи охороняються законом авторські права на твори та право на гонорар від їх обнародування після смерті автора?

Анатолій ШАРОНОВ.

Сумська область.

За загальним правилом, встановленим у статті 24 Закону України «Про авторське право і суміжні права», охорона прав автора, які встановлені цим законом, діє упродовж його життя і 50 років після смерті. Однак це не означає, що через 50 років після смерті якогось класика можна з впевненістю присвоїти його твори. Адже деякі права автора охороняються безстроково. Це стосується, наприклад, права авторства, права на ім'я, права протидіяти перекрученню, спотворенню чи іншій зміні твору або будь-якому іншому посяганню на твір, що може завдати шкоди честі та репутації автора.

Із загального правила, яке було наведено на початку консультації, існують і інші винятки. Наприклад, якщо твір було обнародувано анонімно або під псевдонімом, термін охорони закінчується через 50 років після обнародування. Але це не стосується випадків, коли обраний автором псевдонім не викликає сумніву щодо його особи, або якщо автор, твір якого обнародувано анонімно або під псевдонімом, протягом 50 років розкриє свою особу.

У разі закінчення терміну дії авторського права твори переходять до суспільного надбання, щодо якого законодавством також встановлено певні правила їх використання та охорони.

Безперечно, одним з найцікавіших прав автора, яке може передаватися у спадщину, є право на гонорар. Тому й слід зупинитися на ньому детальніше. Відповідно до статті 25 того-таки закону всі майнові права авторів, на відміну від особистих (немайнових), переходять у спадщину. До таких майнових прав належить, зокрема, право на гонорар. Водночас до спадкоємців переходить й інше право: захищати авторство на твір і протидіяти його перекрученню, спотворенню чи іншій зміні, а також будь-якому іншому посяганню, що може завдати шкоди честі та репутації автора.



«Ті, хто утримує тварин, мають визнати, що, скоріше, вони служать тваринам, ніж тварини їм». ДІОГЕН.

Ку-ку-рі-ку!

Петько, я тебе не забуду

Мама прийшла з базару з картонною коробкою. З неї долинав тонкий багатоголосий писк. Курчатам зраділи всі домашні. А також... сусідський кіт. І тільки-но крихітних пухнастих клубочків пересадовили до кошика й поставили його на сонечко, він просто на наших очах кинувся до кошика, вдарив лапою по курчаткові, та схопити не встиг. Ми зчинили галас, кіт умить перелетів через паркан і десь причаївся. Курчатко впало, а його дурненькі братики й сестрички топталися по ньому.

Лапка у пташенятка була зламана. Довелося «накласти шину», перев'язати, доглядати пораненого.

Незабаром курчата оперилися, стали довгоногими. Їх перевели до маленького хлівчика, а потім під навіс.

Одного дня прокинувшись вранці, я побігла випустити курчат. О, жах! За сіткою було порожньо. Лише кілька білих пір'їнок ганяв легкий вітерець...

Та раптом з кущів малини вибіг наш «поранений». Він уже не шкутильгав, бо одужав і нічим не вирізнявся від своїх зниклих братів. Нічим, окрім того, що був зовсім ручний. Він стрибнув мені на коліна і, здавалося, щось хотів розповісти. Звісно, ми забрали його додому. Спав він на спинці старого крісла. Коли я умивалася, нахиляючись над раковиною, він стрибав мені на плече та дзьобав у вухо. Цілувався. Може, тому, що курчатко було таке лагідне, я не сумнівалася, що це курочка. Та одного ранку ми почули півняче: «Ку-ку-рі-ку!».

Любов до нашого плеканця через те, що він ніколи не знесе яйце, звісно, не зменшилася. Тільки тепер ми його кликали не «ципа-ципа», а «петьо-петьо».

А Петя мужнів. Став красенем з білосніжним пір'ям та майстерно вирізаним великим червоним гребенем. Тепер уже тікав від нього кривдник-кіт, а наш Петя, прагнучи спілкування, здивовано дивився йому вслід.

Коли я та мої близькі, повертаючись додому, проходили ще вздовж паркана, Петя щодуху біг через подвір'я зустрічати нас. Потім, мов цуцик, ішов услід, прошмигував за нами у двері, цокаючи кігтями-шпорами по дощатій підлозі. Зупинявся біля засклених дверей і, задерши голову, чекав, коли я, переодягнувшися, спущуся вниз з другого поверху.

Прийшла зима. Ми перевели півня на нову "квартиру" — до високо встановленої порожньої кролячої клітки. Непрошені «гості» туди не залізуть, а Петько влізав легко. Клітка, однак, йому не подобалася. І зазвичай він засипав на яблуні перед будинком. Невисоко. Прийшовши з роботи, ми його знімали та переносили до клітки щоразу сварячи за легковажність.

А одного разу надвечір Петька на яблуні не було. Може, він постраждав через свою довірливість? Може, пішов шукати своїх курочок? Тих, що влітку зовсім юними увів на волю?

Віра КОРОЛЬОК.

Сватове
Луганської області.

Фото Миколи ТКАЧІВСЬКОГО.

Ви просили розповісти

Рік під крилами страховиська

За східним календарем жити, мабуть, веселіше. Ви хто — Бик чи Собака? Пацюк чи Мавпа? А за знаком Зодіака? Подивімося нашу сумісність за гороскопом.

Отож, за вікном рік Білого Дракона. Його стихія — метал. Дракон приносить чотири благополуччя — багатство, доброчесність, гармонію та довголіття. До речі, в Китаї дракон, що є символом сили та величі, — національна емблема. Ієрогліф дракона означає розум, силу, енергію, здібності, цілісну вдачу. Зображення дракона оберігає кожну домівку, це — символ сімейного благополуччя. У рік Дракона воно буде й вашим супутником, якщо не сидітимете склавши руки. Варто, мабуть, погодитися з Бернардом Шоу: «Ми не маємо права користуватися щастям, якщо ми не насаджуємо його, як не маємо права користуватися багатством, не заробивши його».



Дракон, треба сказати, працював як слід. По-перше, був чудовим охоронцем — беріг скарби. Відібрати їх можна було тільки ціною життя страховиська. По-друге, відповідаючи за енергію води та плодючість, він інколи сам упрягався у плуг і рив водозрошувальні канали. І взагалі був майстром «на всі руки».

Дракон запальний, норовливий і страшенно впертий. Водночас, як дитина, великодушний і романтичний. Його сила, воля, ентузіазм у роботі викликають повагу. Але часто-густо він іде неправильним шляхом, його можна легко схилити на ганебні вчинки. Мабуть, тому у міфології в одних народів він — утілення зла, в інших — доброї величі.

Геть інше свійські тварини — собаки, кішки, півні. До речі, чому б не приділити уваги й братам нашим меншим?

Прочитайте про наших друзів на цій сторінці і поділіться цікавеньким про їхнє життя з «Сім'єю»...

Чекаємо на листи.

Гороскоп

Кому усміхається Дракон?

○ Для **Щурів** новий рік обіцяє бути гарним. Він принесе їм несподівані приємні сюрпризи і вельми щедрі дарунки долі.

○ **Бикам** доведеться багато працювати. Допоможе їм певна терплячість і наполегливість.

○ У **Тигрів** рік «смугастий» — смуги невдач чергуватимуться зі смугами везіння.

○ **Кроликам** головне — не втратити набуте.

○ Для **Драконів** рік буде дуже важливий — події 2000 року стануть визначальними на всі наступні 11 років.

○ У **Змії** попереду різкі зміни долі, треба з гідністю пережити труднощі.

○ На **Коня** також очікують зміни. Та йому допоможуть друзі.

○ **Вівця** заклопотана репутацією і кар'єрою. Тож усе залежить від її зусиль.

○ **Півень** зіткнеться з неабиякими труднощами. Важливо лише ні з ким не конфліктувати. Тоді гроші посиплються дощем.

○ Для **Собаки** рік також буде нелегкий. Слід правильно обрати партнера.

○ У **Кабана** безліч клопотів і поїздок у новому році.

○ **Мавпи**, покладайтеся на нових друзів та давнє кохання. Перечекайте початок року. Бережіть близьких.

Це — зіркові передумови для знаків. Та багато що, як відомо, залежить від нас самих. Наш доля — в наших руках.

А як у них?

Люби і штрафи плати



Такий собі Пол Хамфріс постраждав через те, що дозволив своєму собаці «нашкодити» в громадському місці і не прибрав послід у спеціальний бак для сміття. Вечір був надто холодний, тож після того, як собака «зупинився на хвильку», Пол заспішив додому. На лихо свідком сцени став місцевий собачий наглядач. У результаті Пола оштрафовано на 400 фунтів стерлінгів за ігнорування правил громадського порядку і ще на 400 фунтів — за неявку в суд.

Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.

Домашній адвокат

Собака буває кусючим...

Чи є правила утримання домашніх тварин і до якої відповідальності притягають їх власників у разі порушення цих правил?

Людмила ЧУЙКО.

Житомир.

Правила утримання у населених пунктах собак, котів і хижих тварин існують з 1980 року. На жаль, у рамках цієї консультації розповісти про всі їх положення неможливо. Тому радимо всім власникам тварин приділити деякий час для ознайомлення з ними. Адже буде корисно дізнатися не тільки про свої права та обов'язки, а й про деякі обмеження і заборони, як, наприклад, заборону приводити собак і котів у приміщення магазинів, їдалень, на дитячі майданчики, бульвари, пляжі, парки, сквери, сади та інші місця загального користування.

Крім цього, потрібно обов'язково ознайомитися зі ст. 154 Кодексу України про адміністративні правопорушення, в якій містяться основні положення щодо відповідальності власників собак і котів. Наприклад, у разі утримання собак і котів у заборонених для цього місцях, чи понад установлену кількість, чи незареєстрованих собак, або приведення в громадські місця, або вигулювання собак без повідків і намордників, чи в невідведених для цього місцях власник попереджається або сплачує штраф від одного до трьох неоподатковуваних мінімумів доходів громадян. А якщо такі дії повторилися протягом року, або якщо внаслідок їх вчинення було заподіяно шкоду здоров'ю людей чи їхньому майну, власник сплачує штраф від трьох до п'яти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян із конфіскацією тварин.

Можливо, деякі власники не погодяться з правилами та з межами відповідальності за їх порушення. Мовляв, навішо намордник, адже мій доберман зовсім не кусається? Запевняючи в цьому себе і всіх оточуючих, власник тварини часто-густо забуває про непоодинокі випадки, коли собаки нападають на своїх хазяїв та членів їхніх родин. У будь-якому разі, заводячи собі «охоронця», слід подбати не лише про власну безпеку, а й про безпеку оточуючих.

А ще був випадок

Лицар заради кицьки

Рятуючись від собак, руда дворова кішка опинилася на тополі. Спуститися боялась і тільки й могла вдень і вночі нявчати. Боляче було слухати те нявчання мешканцям будинку по вулиці Сімферопольській. Але, щоб зняти її, треба було залізти на високе і товсте дерево, на що не зважилися навіть відчайдушні хлопчаки.

Зверталися ми за допомогою до пожежників, хоча відповідь була заздалегідь відома: нема пального.

Та, на велику радість, знайшлася-таки чуйна людина — Юрій Новоселов, директор кафе-бару, що розташований у нашому будинку. Він підігнав до дерева автомобіль-вишку електриків, однак кішка піднялася ще вище, на рівень п'ятого поверху. Тоді він найняв кран і сам сів у підйомник. Знявши «висотницю», рятівник від символічної винагороди вдячних мешканців будинку відмовився.

Микола КУДРЯ.

Київ.



Колаж Миколи КОВАЛЕНКА.



«Те, що ми бачимо так мало вдалих шлюбів, якраз і свідчить про цінність та важливість шлюбу».

Мішель де МОНТЕНЬ.

Просто факти

«Хлопчаки й дівчатка, а також їх батьки...»

З 1900 року у світовій пресі повідомлялося:
- один раз про народження десяти близнюків,
- двічі про народження дев'яти близнюків,
- шість разів про народження восьми близнюків,
- вісімнадцять разів про народження семи близнюків,
- двадцять три рази про народження шести близнюків,
- більш як п'ятдесят разів про народження п'яти близнюків.

* * *

Те, що у близнюків, навіть тих, що живуть в різних куточках світу, смаки багато в чому схожі, відомо давно. Але трапляється й справді дивовижний збіг, як, наприклад, у Джима Спрингера та Джима Льюїса. Після народження їх розлучили, і зустрілися вони вперше тільки в 39 років. Тоді-то й виявилося, що обидва одружені вже вдруге. Перших їхніх дружин звали Ліндами. А теперішніх — Бетті. Обидва мали собак на кличку Той, надавали перевагу цигаркам одного сорту. В обох під час навчання були проблеми з граматикою та математикою. В однаковому віці вони через незрозумілу причину раптом додали у вазі по 5 кілограмів.

* * *

1966 року у Швеції жила сім'я, в якій було шість поколінь. У свій день народження Вільгельміна Ларсон, якій виповнилося 92 роки, запросила на урочистості свою доньку Ганну Петерсон (73 роки), доньку Ганни — Нанні Толандер (55 років), доньку Нанні — Марію Ерікссон (39 років), доньку Марії — Ганну (21 рік) та її маленького сина Іакіма.

* * *

У США мешкає подружжя Каммінсів, у яких за період з 1962 по 1966 рік народилося п'ятеро міцних здорових дітлахів: кожен рік по одній дитині. В цьому немає нічого дивного. Але річ у тім, що щороку діти народжуються в один і той самий день — 20 лютого.

* * *

Сім'я директора гімназії в сибірському місті Тобольську складалася з 17 дітей. Не всі знають, що в 1834 році в цій сім'ї народилася остання, сімнадцята, дитина — майбутній відомий вчений — Дмитро Іванович Менделєєв.

* * *

Найчисленіша сім'я в СРСР у 1982 році мешкала в місті Великі Луки. Мати 19 дітей Маргарита В'ячеславівна Ніколаєва — швея, батько Євген Сергійович — тесляр.

* * *

Батьком найбільшого сімейства у світі був марокканський султан Мулан Ізмаїл, який мав 548 синів та 340 доньок. У його численному гаремі кожні 20 днів народжувалася дитина. Таким чином, він був батьком 888 дітей від різних дружин.

* * *

Уамопо Уангусу мешкає в африканській країні Уганді. За десять років (дані 1984 року) цей 30-річний чоловік став батьком 26 дітей, серед яких 20 — двійнята та 6 — трійнята. Треба, однак, додати, що Уангусу як мусульманин має чотирьох дружин.

* * *

Дотримуючись відомих мусульманських звичаїв, суданець Бішара Махамед ель Шайеб узяв собі за дружин чотирьох найвродливіших дівчат округи. Через кілька місяців після четвертого весілля трапилося дивне. Усі чотири дружини однієї й тієї самої ночі народили йому по два хлопчики.

Підготував Олег ДМИТРЕНКО.

Солодка парочка

Вони хороші люди, хоча й багаті

Том Круз та Ніколь Кідман виграли в суді справу про моральну шкоду.

Подружня пара подала до суду після публікацій в «Експрес-газеті» («Express Newspaper»), в якій стверджувалося, що їхній шлюб — ділова угода. Також повідомлялося, що Круз та Кідман узяли двох дітей за модною примхою. «Я не отримую задоволення від присутності тут, але це єдина можливість протистояти ганебній брехні, яку друкують про мене та мою сім'ю», — сказав Круз репортерам, вийшовши із залу суду. Точний розмір компенсації не було розкрито, однак відомо, що ці гроші підуть на доброчинність.

Цей факт спростовує ще одне звинувачення — «зоряній» парі недоброзичливці докоряють у зайвій меркантильності. Підтвердження того — готовність Ніколь, яка отримує за фільм гонорари близько восьми мільйонів доларів, працювати практично задарма в театрі. Все літо акторка репетирувала в Англії п'єсу Девіда Хаера «Блакитна кімната», а у вересні не без успіху відбувся її лондонський театральний дебют.

А в цілому рік для Тома з Ніколь був досить вдалий і закінчився приємним подарунком. У США було опубліковано результати опитування на тему «Найсексуальніша та найкрутіша пара в шоу-бізнесі». Перше місце у Тома Круза та Ніколь Кідман — за них проголосувало 42% опитаних. До речі, Том опинився у списку двічі, вдруге — на 18-му місці в парі з.., звичайно, Келлі Мак Гілліс — його партнеркою у фільмі «TOP GUN».

Олег ДЕНИСОВ.

За матеріалами зарубіжної преси.

Короновані особи

Шекспір їм не чужий

Сини трагічно загиблої принцеси Уельської Діани — нащадки великого англійського поета Вільяма Шекспіра. Так стверджує німецька вчена Хільдеград Хаммершмідт-Хуммель.

Шекспірознавка з університету Майнца провела спеціальне розслідування. В основному, увагу було зосереджено на «леді в чорному» — таємничій дамі, якій Шекспір присвятив кілька віршів про кохання, при цьому жодного разу не називаючи її імені. На думку вчених, жінка, зображена на полотні «Перська леді» (пензля художника англійського двору Маркуса Гхеерарта-молодшого), та «Леді в чорному» — одне й те саме обличчя. Однак що стосується полотна, то достеменно відомо: на ньому зображено придворну даму Елізабет Вернон — майбутню дружину графа Саутгемптонського.

Та що спільного між чужою дружиною і Шекспіром? «Згідно з історичними даними, на початку 1598 року Вільям Шекспір і граф Саутгемптонський змагалися за серце леді Вернон, і Шекспір програв цю битву, — пояснює англознавець. — Дуже важливим є сам факт існування «любовного трикутника», оскільки всього лише через два місяці після весілля на світ з'явилася дочка Пенелопа». Порівнявши портрети Пенелопи й Шекспіра, а також розкопавши записи великого поета, в яких він жалкує про втрату коханої і «плоду своєї любові», вчена дійшла висновку, що Пенелопа насправді ніяка не Саутгемптонська, а справжнісінька Шекспір.

Ну а коли подорослішала, Пенелопа вийшла заміж за графа Спенсера — засновника династії, до якої належала й Діана.

Може, хтось вирішить, що вся ця версія не дуже переконлива. Але вагоміших доказів «за» чи «проти» неї сучасні вчені навести не можуть. Хоча, можливо, деякі легенди все ще живі в родині Спенсерів. А може, те, що старшого сина Діани звуть також Вільям — просто збіг.

Вік – не завада

Демографічний вибух в окремо взятій родині

Трійнею нині нікого не здивуєш. Хіба лише зумовиш змішаний стан захоплення та співчуття. Але те, що трійня народилася у 54-річної Араселії Гарсія, яка вже має 8 дітей та 13 онуків, стало справжнісінькою сенсацією. Аріана (ліворуч), Бріана (посередині) і Сесілія Гарсія народилися минулої суботи в американському містечку Саннісайд, що у штаті Вашингтон. З'явитися на світ їм допомогла старша сестра: вона працює акушеркою у місцевому госпіталі інтенсивної терапії.

Батькові щасливого сімейства всього 60 років. До речі, з дня на день у новонароджених дівчаток з'являться на світ нові родичі — двоє небожів. Таким чином, у родині Гарсія буде 11 дітей та 15 онуків.

Яна СТАДІЛЬНА

Фото А

Та ще «штучка»

Браво, Маріє Браво!

«Голлівудську парочку» Брюса Улліса та Демі Мур ще не так давно визнавали однією з найстабільніших акторських сімей. Визнавали до того часу, поки вони не розлучилися, маючи вже трьох спільних дітей.

Але, як пише західна преса, Брюс Улліс не втратив віри в жінок і невдовзі закохався знову. Півроку тому на відкритті ресторану «Планета Голлівуд» у Мадриді він познайомився з агентом з нерухомості Марією Браво. Закохані зустрічалися то в Іспанії, то в Сполучених Штатах, куди Марія приїздила в бізнесових справах. Усе було б гаразд, якби не ця клята преса. Журналісти розкопали, що насправді до Лос-Анджелеса пані Браво їздила не так до Брюса, як до свого чоловіка — канадського бізнесмена. Подружжя досить шикарно жило на віллі вартістю у два мільйони доларів і, судячи з усього, займалося махінаціями зі страхуванням. Марія Браво — не справжнє ім'я цієї жінки, а одне з кількох «псевдонімів», якими вона прикривалася разом з чоловіком.

Коли аферу відкрили, найдивніше повівся Брюс Улліс. Він не повірив, що його обрано як жертву для «оббирання до нитки». Актор щиро вірить, що Марія Браво оселиться з ним в Іспанії і вони заживуть щасливим сімейним життям. От тільки що робити із зайвим, але цілком законним її чоловіком?

Надія БЕДРИЧУК.

Домашній адвокат

Працевлаштування іноземців

Приймаючи на фірму спеціаліста іноземця, чи маю я отримати якийсь дозвіл у державних установах, якщо так, то в яких саме та в який спосіб?

Володимир КУЧЕР.

Київ.

Підприємства, установи та організації, незалежно від форми власності і господарювання, а також іноземні суб'єкти господарської діяльності, що діють на території України, можуть використовувати працю іноземців лише за наявності у них дозволу на працевлаштування. Але приймати іноземців можуть лише платники збору до державного фонду сприяння зайнятості населення, зареєстровані у місцевих центрах зайнятості.

Встановлені також обмеження щодо працевлаштування іноземців. Так, дозвіл на працевлаштування оформляється іноземцю або особі без громадянства за умови, якщо в країні (регіоні) відсутні працівники, які спроможні виконувати цей вид роботи, або є достатні обгрунтування доцільності використання праці саме іноземних фахівців. Винятком є іноземці, котрі направлені закордонним роботодавцем в Україну для виконання певного обсягу робіт або послуг на основі контрактів, укладених між українським та іноземним суб'єктами господарської діяльності. Дозвіл на працевлаштування видається, як правило, на термін до одного року, але цей термін може бути продовжено. За розгляд заяви про надання дозволу на працевлаштування та продовження терміну його дії з роботодавця справляється плата в розмірі десяти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян. А з часу, коли іноземець став до роботи, і до часу припинення його трудової діяльності роботодавець повинен відповідним чином повідомляти органи державної влади.

Дозвіл на працевлаштування не потрібний іноземцям, які постійно проживають в Україні, та іншим іноземцям у випадках, передбачених законами та міжнародними договорами України.

Такий порядок працевлаштування іноземців передбачає «Порядок оформлення іноземцям та особам без громадянства дозволу на працевлаштування в Україні», затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 1 листопада 1999 р. № 2028, що набирає чинності з 1 січня 2000 року.

Марина КОВАЛЬЧУК, юрисконсульт.

Мезальянс

Клеопатра не зациклена. На те вона й Клеопатра

Чутки мають довші ноги, ніж власне події. Голлівудськими схилами рознеслися відомості про незабарне весілля жінки-кінолегенди Елізабет Тейлор та... Не повірите: співака «на шарнірах» Майкла Джексона.

Зрозуміло, доля пропонує часом сюжети надто екстравагантні. Але щоб таке!.. Кіношна Клеопатра — рекордсменка навіть у своєму до всього звичному середовищі. Їй світить аж дев'ятий шлюб. Джексонові — як мінімум — третій. Та річ не лише у цифрах. Стурбована громадськість, яка в усе суне свого колективного носа, передчасно готова назвати ще не здійснене мезальянсом.

З усіх боків Ліз нагадують про довгу вервечку її колишніх благовірних. «Як так? — ніяковіє всюдисуща громадськість. — Після класичного красеня Річарда Бартона і щоб таке!..». «Може, це хобі — чоловіків міняти, — розмірковують далі пліткарі. — Або ще гірше — якась психічна патологія, що виявляється у звичці до численного укладання законних стосунків». Не кажучи вже про різницю у віці — куди там Пугачовій з Кірковим.

На погляд людини, не посвяченої в таємниці чужих душ, об'єднувати цю пару може хіба що наявність в обох «пристойних» банківських рахунків і заняття благодійністю. Ймовірно, нове покликання неординарного подружжя якраз і полягатиме у спільних широких жестах.

Ніла ІВАНЕНКО.

19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Придурки на дорогах».
21.40 Повне мамаду.
22.20 Серіал «Солдати удачі». 4 серія.
23.20 Монологи. О. Ширвіндт та М. Державін.
23.50 ТСН.
00.10 Серіал «Кунг-фу: легенда». 4 серія.

ІНТЕР

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.15 Серіал «Ніжна отрута».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 «Аквамир».
09.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.40 Мультфільм.
10.40 Сім'я від А до Я.
10.50 Серіал «Сержант міліції». 3 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.10 Прокинься і співай!
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.35 Кохання з першого погляду.
19.05 Серіал «Спокушена безумством». 4 серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Привид».
22.50 Подробиці. Підсумки дня.
23.00 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.10 Серіал «Пригоди Шерлока Холмса та доктора Ватсона». Фільм 2. 2 серія.
00.15 Прогноз погоди.
00.20 Серіал «Горець-6». 4 серія.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Серіал «Мистецтво жити від Наталі».
13.55 Хіт-базар.
14.30 Док. фільм «Пейзаж душі після сповіді».
15.25 Не панський маєток.
15.45 Острів скарбів. Володарі Всесвіту.
16.15 П'ять вечорів у Парижі. Р. Оссейн.
16.45 Ліки майбутнього.
17.00 Серіал «Мистецтво жити від Наталі».
17.30 За київським часом.

СТБ

06.55 Програма передач.
07.05 Програми «Біз-ТБ».
07.50 «Вікна». Бізнес.
08.10 Серіал «Кувалда». 3 серія.
08.40 «Вікна». Новини.
09.05 Серіал «Селеста».
10.00 Програма «Великий репортаж».
10.30, 13.00 Телемагазин «ІДЕЕА-студіо».
10.50 Програми «Біз-ТБ».
13.25 Худ. фільм «Пригоди Шерлока Холмса і доктора Ватсона». 2 серія.
14.35 Мультсеріал «Бабар».
15.00 Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
15.25 Програми «Біз-ТБ».
16.00 «Вікна». Новини.
16.35 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. фільм «Пригоди Шерлока Холмса і доктора Ватсона». 3 серія.
20.40 «Вікна». Бізнес.
21.00 Серіал «Кувалда». 4 серія.
21.30 «Вікна». Новини.
21.45 Худ. фільм «Оголені мисливиці».
23.25 Гумористична програма «ОЙ».
23.35 «Вікна». Новини.

НОВИЙ КАНАЛ

06.50, 07.20, 08.35 Підйом.
06.55 Мультсеріал «Симба-футболіст».
07.45 Серіал «Луїза Фернандес». 3 серія.
09.30 Серіал «Екстрадиція».
10.25 Худ. фільм «Секретний фарватер». 3 серія.
11.40 Ток-шоу «Важливий гість».
11.55 Худ. фільм «Магнат».
13.25 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
13.55 Репортер.
14.00 Худ. фільм «Третій дубль». 1, 2 серії.
16.35 Мультсеріал «Симба-футболіст».
17.00 Серіал «Горець-3».
17.50 Худ. фільм «Секретний фарватер». 4 серія.
19.00 Репортер.
19.15 Серіал «Екстрадиція».
20.20 Худ. фільм «Президент та його жінка».
22.00 Репортер.
22.15 Худ. фільм «Опівнічний політ».
23.50 Репортер. Тема дня.
00.05 Серіал «Горець-3».

П'ЯТНИЦЯ, 21 січня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Хроніка надзвичайних подій.
09.30 Док. серіал «Хроніки дикої Амазонії».
10.30 Медичний тижневик «36,6».
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Катафалк».
12.30 Мультфільм.
12.55 Закон є закон.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
16.00 Мультсеріал «Нові пригоди гномів».
16.30 Серіал «Чи боїшся ти темряви?».
17.00 Надвечір'я.
17.25 Закон є закон.
17.30 Нова колекція.
18.00 УТН. Вечір.
18.10 Саме той.
18.30 Худ. фільм «Мрія кожної жінки».
20.00 Погляд у світ.
20.30 Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.55 Акцент В. Лапікури.
22.00 Перший Національний представляє: «Таврійські ігри». Частина 5.
22.40 Студія «5»-М.
23.45 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Весь світ театру.
10.35 Худ. телефільм «Блакитний лев».
11.40, 14.00 Док. телефільм «Історія одного дому».
12.30 Відкриваємо Біблію.
13.00 Діловий канал.
14.50 Мультфільм.
15.00 Освітній канал. Духовна музика.
15.30 Право.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.45 Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.30 Серіал «Всі мої діти». 5 серія.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Серіал «Веселий аеродром».
16.30 Серіал «Шпигунські ігри». 1 серія.
17.20 Серіал «Будьмо знайомі».
17.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Прийди і помри зі мною».
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 Серіал «Нові пригоди ментів».
21.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Юні мутанти ніндзя-черепашки-2».
22.30 Парк автомобільного періоду.
23.10 ТСН.
23.30 «Кінопристрасті» представляють. Худ. фільм «Франкенштейн на волі».

ІНТЕР

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.15 Серіал «Ніжна отрута».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Домострой.
09.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.40 Мультфільми.
10.15 Джентльмен-шоу.
10.50 Худ. фільм «Чоловіки».
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультфільм.
12.30 Телевізійний центр моди.
13.00 -18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 «Смачні історії».
18.25 Серіал «Дика Роза».
18.55 Гарний настрій. «Елка і кореші».
19.00 Поле чудес.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «З першими проблисками світанку».
23.00 N-кілометр.
23.10 Н. Брегвадзе у програмі «Жіночі історії».
23.40 Подробиці. Підсумки дня.
23.50 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
00.05 Серіал «Незнайомці».
00.35 «Після опівночі». Музично-розважальна програма.
01.15 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Серіал «Мистецтво жити від Наталі».
13.55 Не панський маєток.
14.15 Шлягер представляє.
14.40 Крила.
15.10 Автографи.
15.40 Конкурент.
16.10 Пілігрим.
16.35 Домашній доктор.
17.00 Серіал «Мистецтво жити від Наталі».
17.30 За київським часом.

СТБ

06.55 Програма передач.
07.05 Програми «Біз-ТБ».
07.50 «Вікна». Бізнес.
08.10 Серіал «Кувалда». 4 серія.
08.40 «Вікна». Новини.
09.05 Серіал «Селеста».
10.00 Імпреза.
10.30, 13.00 Телемагазин «ІДЕЕА-студіо».
10.50 Програми «Біз-ТБ».
13.25 Худ. фільм «Пригоди Шерлока Холмса і доктора Ватсона». 3 серія.
14.35 Для дітей. Худ. фільм «Золотий гусак».
15.40 Мультфільм.
16.00 «Вікна». Новини.
16.35 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 «Вікна». Спорт.
19.40 Серіал «Еллі Макбіл». 1 серія.
20.40 Прем'єра програми «Бізнес поза законом».
21.00 Програма «Випадковий свідок».
21.30 «Вікна». Новини.
21.45 Худ. фільм «Непорядний дядечко».
23.35 «Вікна». Новини.

НОВИЙ КАНАЛ

06.50, 07.20, 08.35 Підйом.
06.55 Мультсеріал «Симба-футболіст».
07.45 Серіал «Луїза Фернандес». 4 серія.
09.30 Серіал «Екстрадиція».
10.25 Худ. фільм «Секретний фарватер». 4 серія.
11.35 Ток-шоу «Важливий гість».
11.50 Худ. фільм «Президент та його жінка».
13.25 Худ. фільм «Сватання на Гончарівці».
14.35 Репортер.
14.40 Худ. фільм «Штепсель женить Тарапуньку».
16.05 Банани в піжамах.
16.10 Мультсеріал «Симба-футболіст».
16.35 Серіал «Горець-3».
17.25 Худ. фільм «Самотній гравець».
19.00 Репортер.
19.15 Серіал «Екстрадиція».
20.20 Худ. фільм «Ворота дракона».
22.00 Репортер.
22.15 Худ. фільм «Філлі Флеш».
00.00 Репортер. Тема дня.
00.15 Серіал «Горець-3».

СУБОТА, 22 січня

УТ-1

07.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Худ. фільм для дітей «Капітан Крокус і таємниця маленьких змовників».
10.10 Мультфільм.
10.30 Зірки, на сцену!
11.00 Погляд у світ.
11.30 Classic-прем'єр.
12.00 УТН. День.
12.20 Серіал «Шерлок Холмс».
13.20 Надвечір'я.
13.50 Мультфільм.
14.00 Нова колекція.
14.30 Альманах «Основи».
15.00 УТН. День.
15.20 Не все так погано...
15.50 Пристрасть танцю.
16.30 Всесвітній спортивний огляд «Gillette».
17.00 Біатлон. Етап Кубка світу.
17.30 Ток-ринг.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Нова колекція.
18.50 Серіал «Зниклі безвісти». 1, 2 серії.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
22.00 Телефортуна.
22.30 Худ. фільм «Земні дівчата легкодоступні».
00.20 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Сімейна кухня.
10.20 Classic-2000.
11.00 Банк ідей.
11.30 Надзвичайна ситуація.
12.00 Бізнес за правилами.
12.30 Спортивний канал.
14.00 Блок громадського телебачення.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Парк автомобільного періоду.
07.40 Як стати зіркою.
08.15 Мультсеріал «Пригоди Соніка».
08.40 Фонтан-клуб.
09.15 Доброго ранку, країно!
10.00-14.00 Програми УТ-2.
15.00 Подорож резидента.
15.30 Серіал «Нові пригоди ментів».
16.30 Як стати зіркою.
17.10 Серіал «Конан».
18.10 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Агата Крісті. Випробування невинністю».
19.50 ТСН.
20.05 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Юні мутанти ніндзя-черепашки-3».
21:50 Табу.
22.30 «Кінопристрасті» представляють. Худ. фільм «Безжальний».
00.00 Серіал «Поліцейські з Лос-Анджелеса».

ІНТЕР

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Дітвора.
09.40 Не час.
09.55 Ранкова зірка.
10.35 Ранкова пошта.
11.10 НЛО.
11.40 Смак.
12.00 Фан-клуб.
12.30 Телевізійний центр моди.
13.00 Час літати.
13.30 Життя тварин.
14.00 Спорт-тайм.
14.30 Мультазбука.
15.00 Шукаю тебе.
15.40 Худ. фільм «Книга джунглів».
17.20 «Ілюзіон-шоу». 2 частина.
18.10 Нові одеські оповідання.
18.30 Худ. фільм «Про бізнесмена Хому».
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Третій не зайвий».
22.25 Ах, анекдот, анекдот...
22.50 Нічний сеанс. Худ. фільм «Стукач».
00.30 Прогноз погоди.

КДРТРК

08.00 На ранковому прийомі.
08.50 Повернення. Духовне слово Патріарха Київського і всієї Руси-України Філарета.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Програми «Біз-ТБ».
09.40 «Вікна». Новини.
10.00 Програма «Маппет-шоу».
10.30, 12.00 Телемагазин «ІДЕЕА-студіо».
11.00 Серіал «Діти Хендерсона».
11.30 Клуб «Білий папуга».
12.25 Програми «Біз-ТБ».
14.55 Телемагазин «Телемедія».
15.15 Худ. фільм «Поле битви».
17.45 «Вікна» у світ.
18.15 Худ. фільм «Норт».
20.00 Серіал «Лекс». 1 серія.
21.00 «Вікна». Новини.
21.15 Худ. фільм «Втеча з Шоушенка».
23.45 Нічний кінозал. Худ. фільм «Академія розпусти».

НОВИЙ КАНАЛ

08.00 Мультфільм.
08.50 Банани в піжамах.
09.05 Док. фільм «Дика природа світу».
10.00 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
10.30 Мультфільм.
12.05 Худ. фільм «Заячий заповідник».
13.20 Здоровий зір із клінікою «Оптимед».
13.30 Худ. фільм «Американський дідусь».
14.45 Худ. фільм «Королівське весілля».
16.20 Репортер.
16.40 Худ. фільм «Чорний океан».
18.00 Худ. фільм «Корольок — пташка співоча». 5 серія.
19.00 Репортер.
19.10 Худ. фільм «Пригоди Шерлока Холмса та доктора Ватсона. XX століття починається». 1 серія.
20.30 Худ. фільм «Поліцейські та злодії».
22.05 Худ. фільм «Що гризе Гілберта Грейпа».
00.00 Худ. фільм «Мамі виповнюється 100 років».

НЕДІЛЯ, 23 січня

УТ-1

07.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Бенефіс заслуженої артистки України Анжели Вербицької.
09.30 Док. серіал «Живі заокеанські легенди».
10.00 Наше військо.
10.30 Телефортуна.
11.00 Хто в домі хазяїн?
11.30 Медичний тижневик «36,6».
12.00 УТН. День.
12.20 Музична програма.
12.30 Сільський час.
13.15 Розслабтесь, ви в ефірі...
13.40 Клуб «Суперкниги».
14.00 Мультфільм на замовлення.
15.00 УТН. День.
15.20 Наш дім.
15.50 Перехрестя.
16.30 Світ дикої природи.
17.00 Цирк «Амар».
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Сім днів спорту.
19.40 Серіал «Зниклі безвісти». 3 серія.
20.45 Вечірня казка.
21.00 7 днів.
22.00 Худ. фільм «Собачий бенкет».
00.00 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Реальний сектор.
10.35 Клуб-700.
11.05 Відкриваємо Біблію.
11.35 Бізнес і влада.
12.05 Музична пошта.
12.35 Людина і закон. Казна.
13.30 Спортивний канал.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Мультфільм.
07.10 Худ. фільм «Юні мутанти ніндзя-черепашки-3».
08.40 Повне мамаду.
09.10 Два роялі.
10.00-15.00 Програми УТ-2.
15.00 Проспорт.
15.40 Серіал «Уокер — техаський рейнджер».
16.30 Два роялі.
17.20 Серіал «Геркулес».
18.15 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Десять маленьких індіанців».
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Листоноша завжди дзвонить двічі».
22.15 «Своє кіно» представляє. Худ. фільм «Поцілунок Чаніти».
23.45 Серіал «Таємний агент Нікіта».

ІНТЕР

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 «Сім від — один одвіт».
09.30 Прокинься і співай!
10.15 Уік-енд.
10.45 Б. Бурда у програмі «Смачно з «Олейною».
11.10 Доки всі вдома.
11.45 Караоке на майдані.
12.10 Мелорама.
12.40 Музичний під'їзд.
13.00 Підводна одіссея команди Кусто. «Таємниця затоплених печер».
13.55 Планета Здоров'я.
14.25 Сміхопанорама.
15.00 Серіал «Світ пригод».
15.50 Брейн-ринг.
16.55 Худ. фільм «Мисливці за привидами».
18.35 Худ. фільм «Кавказька полонянка, або Нові пригоди Шурика».
20.00 Інформаційно-аналітична програма «Подробиці тижня».
20.40 Прогноз погоди.
20.50 Джентльмен-шоу.
21.25 Худ. фільм «Кодекс безчестя».
23.50 Авторська програма С. Доренка.
00.50 Інтерспорт.
00.55 Прогноз погоди.

КДРТРК

08.00 Недільні зустрічі.
08.30 Світло для світу.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Програми «Біз-ТБ».
09.30, 12.00 Телемагазин «ІДЕЕА-студіо».
10.00 Імпреза.
10.30 Док. фільм «Анатомія катастроф».
11.00 Серіал «Лекс». 1 серія.
12.25 Програми «Біз-ТБ».
14.05 Телемагазин «Телемедія».
14.30 «Вікна». Спорт.
15.00 Футбол. Англійська прем'єр-ліга.
16.55 Програма для мисливців «Ні пуху ні пера».
17.25 Худ. фільм «Ватиканський шпигун». 1 серія.
19.20 Бізнес-студія.
20.00 Серіал «Наполеон і Європа». 1 серія.
21.00 «Вікна». Новини.
21.15 Худ. фільм «Ватиканський шпигун». 2 серія.
23.05 Худ. фільм «Останнє метро».

НОВИЙ КАНАЛ

08.00 Мультфільм.
08.50 Банани в піжамах.
09.05 Док. фільм «Дика природа світу».
10.00 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
10.30 Худ. фільм «Весільний кортеж». 1 серія.
13.00 Спитайте у лікаря.
13.20 Худ. фільм «Небезпечні гастролі».
14.45 Худ. фільм «Глухомань».
15.55 Репортер.
16.10 Худ. фільм «Сірі вовки».
18.00 Худ. фільм «Корольок — пташка співоча». 6 серія.
19.00 Репортер.
19.10 Худ. фільм «Пригоди Шерлока Холмса та доктора Ватсона. XX століття починається». 2 серія.
20.25 Худ. фільм «Шахраї».
21.55 Худ. фільм «Милістю Божою».

У суботу з СТБ — художній фільм «Втеча з Шоушенка»

Ступка тримає паузу

(Початок на 1-й стор.)

Новопризначений міністр не справляє враження людини, котру несподівано накрили мокрим рядном нерозв'язних проблем. Навпаки, він випромінює азарт і навіть нетерпіння. Здається, йому забагато отих ста днів мовчання. І це приємно бачити.

— Богдане Сильвестровичу, колись, під час репетицій «Тев'є-Тевеля», ви любили розповідати, що, коли Троцький став наркомом, його батько, старий добропорядний єврей, спитав: «Лева, и оно тебе надо?» А ось ви щойно їздили на Різдво до мами. Вона не сказала вам чогось подібного?

— Ні. Мама просто дала настанови, як себе поводити. «Сину, шануй людей». Решта — особисте.

— Але ж, мабуть, ще до вашого приїзду якісь передбачливі люди, про всяк випадок, знайшли телефон вашої мами й привітали її з вашим призначенням, знаючи, що мама обов'язково вам це передасть. Я вгадав?

— Ну, звичайно, це було, аякже!

— Отже, ви потрапляєте в цілком нормальну залежність від свого середовища, котре потребує допомоги. Але чи не скажуть завтра: ага, Ступка допомагає своїм, он він добудовує Малу сцену театру імені Франка чи ще щось?

— Будьте певні, саме так я й зроблю! Бо це ганьба — Мала сцена головного театру України будується вже 12 літ. І театр імені Заньковецької треба терміново ремонтувати — не тому, що він «мій», а тому, що унікальний. Чи ви хочете, щоб це було інакше?

— Ні, між нами кажучи, я не хотів би, щоб це було інакше! Але погляньмо ширше: Міністерство культури як було, так і лишилось «непрофільним». А ви не наївний юнак, отже, якщо ви погодились його очолити, значить, маєте гарантію чи бодай надію на певні зрушення?

— Звичайно, інакше не варто й братися. Певні цікаві зрушення намічені, але про це передчасно говорити, адже навіть держбюджет ще не прийнято. Доля цього уряду і його починань залежить багато від чого, зокрема й від позиції Верховної Ради.

— Тобто на зрушення можна сподіватись, навіть при тому, що галузь — «непрофільна»?

— Навіть при тому. Звісно, нереально обіцяти підвищення зарплати працівникам культури. Але цілком реально, скажімо, зменшити податки в галузі, і за це варто поборотись.

— Ще одне запитання: коли наприкінці 70-х ви перейшли зі Львова до Києва, кажуть, що перша ваша фраза в столиці була така: «Боже, нема з ким поговорити!»

— Це з розряду «анекдотів про Ступку». Поговорити було з ким: ще жили на світі Іван Миколайчук, Льоша Бакштаєв...

— Але ось ви знову змінили коло співрозмовників: у міністерстві своя мова («решать вопросы»), своя система умовних знаків...

— Я вже переконався, що знаходити взаєморозуміння можна. А «умовні знаки» — то лиш гра, не більше

— Але ж ви, як актор, мусите ставитись до будь-якої гри всерйоз.

— А я саме так і ставлюся!..

...Отже, великого актора призначено на роль у п'єсі, гарно задуманій, але ще не дописаній. І дуже хочеться, аби ту п'єсу було дописано згідно з задумом.

Віталій ЖЕЖЕРА.



— Але ось ви знову змінили коло співрозмовників: у міністерстві своя мова («решать вопросы»!), своя система умовних знаків...
— Я вже переконався, що знаходити взаєморозуміння можна. А «умовні знаки» — то лиш гра, не більше

А тим часом...

...точніше, не «тим часом», а ще до того у столичному театрі «Сузір'я» молодий режисер Андрій Приходько поставив «Сойчине крило» (за Іваном Франком). Тут можна побачити зблизька одразу двох дуже цікавих артистів, котрі не поспішають записуватись до числа улюбленців публіки, хоч цілком можуть на те розраховувати. Це Наталя Корпан з Молодого театру (схоже, подібних актрис у всьому Києві дуже небагато) і завжди таємничо-стриманий франківець Остап Ступка. Та й сама вистава — з тих, рідкісних нині, які можна назвати філіграннними. Тут не пропадає марно жодний кубічний сантиметр сценічного простору, жодна секунда сценічного часу не залишається неосмисленою й непрожитою (і це при тому, що Остап чималі шматки ролі виконує спиною до публіки!) Цей театрик нерідко чарує приємними несподіванками — можливо, через те, що ми просто не чекаємо їх, адже актори грають тут у вільний від основної роботи час. Нова вистава — одна з таких чудових несподіванок.

Вл. інф.

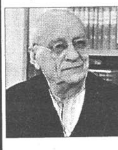
Діди наші

«Пайдьот!»

Так благословив Остап Вишня перший твір Олександра Ковіньки

Неповторною була колоритна постать у житті й літературі українського письменника-гумориста Олександра Івановича Ковіньки. Бачив і пережив він багато. Про щось написав сам, про щось розповідав друзям... Випало й мені спілкуватися з письменником, до того ж і мій батько Микола Вікторович був його ровесником і добрим другом іще з 20-х років.

14 січня письменнику-гумористу Олександрові Ковіньці виповнилося б 100 років



У клубі Миргородського курорту ущіпливо запитали:
— Дехто твердить, що ви як гумористи були вищий від Остапа Вишні.
— Свята правда, скажу вам. Але лише тоді, коли стояв з ним поруч. Вишня діставав мені лише до четвертого ребра

На початку 20-х років Олександр Ковінько (саме Ковінько — за метрикою) працював лектором-інструктором Тсоавіахіму, їздив із культосвітніми бригадами по селах і хуторах Полтавщини, читав селянам, серед яких часто не було жодного письменного дядька, свіжі газети. Особливо уважно слухали гуморески й фейлетони Остапа Вишні. Одного разу привіз голова сільради нову газету, коли Ковінька проводив у сільбуді бесіду. Побачили це хуторяни, питають:

— Що, свіжа газета?

— Свіжа.

— А що там пише Вишня?

— Пише, пише, — не розгортаючи газету, впевнено відповідає Ковінька. — Зараз почитаємо.

Розгорнув, переглянув і похолов: вчора було, а сьогодні — немає Остапа Вишні. Жодного рядка! На людей глянув — чималий гурт. І почав гумореску Вишні читати. Начебто. А насправді — дивився у газету, а розповідав напам'ять свою, власну, поки що першу і єдину про недбалого голову сільради, в якого коза всі протоколи з'їла. Слухає народ, регоче, не помічає, що лектор піт з лоба витирає, далі «читаючи». І дума: «Бог простить, а Павло Михайлович не взнає...» Коли за кілька тижнів сам йому зізнався, згадував Олександр Іванович, прозвучало і знамените «Пайдьот» Остапа Вишні, який цим благословив Ковіньку до першої справжньої публікації оповідання «Містки та доріженьки» в харківській «Сільській правді» в 1926 році. А 1929 року з'явилася і перша книжка під дуже характерною для того часу назвою — «Індивідуальна техніка». І пішло... Такий був початок.

Усе обірвалося 4 грудня 1934 року. Спрацювала сталінська система винищення української інтелігенції, людини в людині. Тиждень письменника тримали в сирому підвалі НКВС, а потім перевели до тюрми, яка й тепер «прикрашає» центр Полтави. Туди 20 грудня привели до камери заарештованого теж ні за що мого батька, дали вказівку розташуватися до ранку біля «параші». Раптом почувся знайомий голос:

— Миколо, чи це, бува, не ти?

За кілька хвилин питання було вирішено із старостою камери, і новий зек влаштувався на нарах біля свого друга. А вранці письменник, який мав величезний авторитет і тут, «виплачував» відступне за вселення новачка. За відступне пішла гумореска, яку колишній лектор-інструктор видав камерній громадськості «на замовлення». Батько запам'ятав її до останньої букви:

«Сидів на гілочці горобець. Мороз, вітер. Задубів горобець і впав на землю. Де взялася корова. Іде собі та ляп, ляп. Один такий «ляп» уцілив просто на горобця. Відігрівся він, ожив, вистромив голову і зацвірінькав. Коли тут — кішечка. Пожаліла вона горобця — витягла його з «ляпа», обтрусила, обтерла і, анахтемська, з'їла. Так-от, шановні, не кожний, хто тебе обділяв, тобі ворог. Не кожний, хто тебе витяг із багна, тобі друг. А якщо тебе вже обділяли, то сиди і не цвірінькай».

Таке актуальне на той момент «відступне» камера прийняла — реготали так, що навіть коридорний наглядач стривожено зацікавився.

Письменника допитували по шість-вісім годин щодня без перерви. Били так, що й непритомнів. Та він відкидав усі звинувачення. Навесні 1935 року не обласний, не республіканський, а Верховний Суд СРСР (!) дав «запеклому ворогові народу» спочатку вищу міру, а потім 10 років ув'язнення в далеких таборах без права листування.

Витримав Ковінька і Колиму, де провів два десятиліття. Повернувся додому в 50-ті роки. Усі, хто знав його до 1935 року, схилялися: дід не тільки вижив, а й зберіг віру в справедливість, у радість життя. І не ремствував, не проклинав, не звинувачував, не вимагав. Він працював. Так само, як у рідному Плоскому, що на Решетилівщині, як у газеті, як з відбійним молотком на золотій копальні... На каторзі зустрічався і дружив із письменником Петром Захаровичем Ванченком, інженером Сергієм Павловичем Корольовим — та хіба всіх перелічиш...

Лише 4 серпня 1956 року Військова колегія Верховного Суду СРСР офіційно зняла з О. І. Ковіньки тавро «ворога народу». Близько тридцяти книжок кількома мовами видав письменник після повернення, після «вимушеної перерви». Дуже любив зустрічатися з читачами, спілкуватися. Любили такі зустрічі й люди, засипали запитаннями, на які Ковінька відповідав дотепно, весело, мудро. Перегортаю свій записничок.

У клубі імені Котлова у Кременчуці:

— Поясніть, будь ласка, чому в байках і гуморесках так багато негативних персонажів звірів?

Письменник засміявся:

— Їхні недоліки можна скільки завгодно і безпечно критикувати, бо в них вини не вище керівництво, а природа.

Модна дама на зустрічі в клубі письменників, трохи кокетуючи:

— Як ви ставитеся до ранньої сивини?

— Ніяк, — байдуже відповів письменник. — Справа в тому, що я сам ніколи не був сивий. А завжди — лисий.

На зустрічі в одній високій керівній установі поцікавилися:

— Чи є хоч одна така посада, на яку не можна було б влаштуватися за знайомством, по блату?

— Навіть три, — не замислюючись, відповів Ковінька. — Чемпіон світу зі штанги, дресирувальник тигрів і письменник-сатирик.

Анатолій ДЯЧЕНКО,
літератор, журналіст,
кандидат філологічних наук.
Полтавська область.

Мама просто дала настанови: «Сину, шануй людей»



Миколаївський глиноземний відроджується

В урядових колах вважають, що зміна керівництва заводу приведе до стабілізації виробничих процесів на МГЗ і виведення цього стратегічного підприємства України з кризи, що затяглася.

Явно прорахувалися прибічники скандально відомої міжнародної корпорації «Транс Уорлд Групп» (TWG), які передрікали, що звільнення з посади їхнього ставленика — головного менеджера Миколи Набоки — призведе МГЗ до неминучого краху. Навпаки, усунення Набоки від керівництва заводом уже сьогодні дало змогу колективові відчути себе господарем підприємства.

Поставки миколаївського глинозему здійснюватимуться на Волгоградський, Братський алюмінієві заводи, підприємства, що входять до російської групи «Сибірський алюміній», а також на Таджицький алюмінієвий завод та інші. Як вважає новий головний менеджер МГЗ Михайло Столяр, усе це створює міцні передумови для стабільної і ритмічної роботи підприємства, підвищення рентабельності виробництва і збільшення прибутків.

Ця заява небезпідставна. Достатньо сказати, що під час керівництва Набоки одна тонна глинозему продавалася через офшорні структури TWG по 170 доларів. А нині глинозем реалізують за мінімальною ціною 210 доларів за тонну.

Після звільнення Набоки в Миколаєві нарешті дізналися правду. За допомогою корпорації «Транс Уорлд Групп», як стверджують незалежні експерти і кілька депутатів Верховної Ради, з України щомісяця вивозили до 10 мільйонів доларів. А українська казна при цьому не одержувала з Миколаєва жодної копійки. За попередніми даними, заводу останнім часом завдано збитків на суму понад 37 мільйонів гривень. При цьому дебіторська заборгованість заводу зросла більш як на 39 мільйонів гривень, а кредиторська — майже на 79 мільйонів, у тому числі заборгованість перед бюджетом України становить 22 мільйони 574 тисячі гривень. До того ж, без усякого сорому спустошувався склад держрезерву. Не було вчасно укладено контракти на поставки до Миколаєва бокситів — сировини для виробництва глинозему. Таким чином за допомогою «Транс Уорлд Групп» і її «відомого» українського партнера компанії «Єврогаз» МГЗ повільно, але впевнено підводили до банкрутства.

Край цьому поклало рішення уряду про звільнення Набоки з посади, яку він обіймав. 25 грудня минулого року керівником МГЗ призначено Михайла Столяра. Він —металург з діда-прадіда. Уся його трудова діяльність пов'язана з Миколаївським глиноземним. Його професіоналізм і авторитет промовисто засвідчує той факт, що свого часу Михайла Столяра запрошували головним менеджером на один з австралійських глиноземних заводів. А на рідному МГЗ Михайло Столяр пропрацював близько двох десятків років — від самого пуску заводу.

Тож Михайло Столяр тут — не новачок зі сторони. Хоча стан справ на заводі гнітючий. Підприємство, яке за всіма своїми параметрами має бути вельми прибутковим, обтяжене боргами, практично відсутні оборотні кошти. Непокоїть нове керівництво і становище з забезпеченням заводу бокситами, енергоресурсами. Очевидно й те, що укладений раніше за ініціативою Набоки договір з компанією «Морлі Трейдинг», що є офшорною структурою TWG, необхідно переглядати.

За такої ситуації вкрай важливо, що нового головного менеджера підтримали не тільки робітники підприємства, а й адміністрація міста, співтовариство виробників алюмінію країн СНД. Сам Михайло Столяр має намір впровадити прозорі схеми виробництва й реалізації продукції. Новий головний менеджер МГЗ говорить про те, що до кінця нинішнього року необхідно зробити все можливе, щоб відмовитися від толінгу, за яким раніше працювала адміністрація Набоки.

Усі нові договори і контракти нинішне керівництво МГЗ має намір оцінювати з точки зору вигоди основного власника акцій — держави. Нині МГЗ відкритий для переговорів з новими надійними партнерами щодо укладання довгострокових контрактів і на постачання сировини, і на реалізацію своєї продукції.

МГЗ, який є одним з найбільших у Європі виробників сировини для виплавки алюмінію, уже нинішнього року планує більш як на 100 тисяч тонн збільшити обсяги виробництва глинозему. Таким чином цей показник буде доведено до одного мільйона ста тисяч тонн. За словами технічного директора МГЗ Миколи Иванушкіна, плани заводу — це реальність, що ґрунтується на реалізації великих інвестиційних програм з розвитку й модернізації основного виробництва. Вже нині на МГЗ йдеться про збільшення в перспективі випуску глинозему до одного мільйона 300 тисяч тонн на рік. При цьому передбачено перехід на випуск якіснішої сировини — піщаного глинозему, що відповідає сучасним вимогам електролізного виробництва.

З цією метою, каже Микола Іванушкін, найближчим часом у Німеччині відбудуться переговори щодо реконструкції на МГЗ основного виробництва.

Готуються на МГЗ і до випуску інших нових видів продукції — цеоліту й галію. Зокрема, вже найближчим часом випуск галію — рідкісноземельного металу для використання в електронній промисловості і приладобудуванні — заплановано довести до 10 тисяч тонн на рік. Нинішнього року на МГЗ також стане до ладу дослідно-експериментальна установка з виробництва цеоліту — екологічно безпечної добавки до миючих порошкових засобів. Заводчани планують будівництво великого цеху продуктивністю до 100 тисяч тонн цеоліту на рік.

Як стверджує Микола Іванушкін, реалізація запланованих інвестиційних програм, здійснюваних за підтримки одного із значних акціонерів підприємства — російської групи «Сибірський алюміній», дасть змогу заводові не тільки значно збільшити випуск основної продукції вищої якості, а й вийти на безвідхідне виробництво. Слід відзначити, що модернізація і реконструкція МГЗ проводиться не на порожньому місці і не на самому голому ентузіазмі — інвестиції в підприємство становлять більш як 100 мільйонів доларів.

Віктор ДЕМИДОВ.

Ідея мадам Тюссо живе й перемагає

У столичному планетарії відкрилася виставка воскових фігур. Тут можна побачити скульптури відомих державних і політичних діячів, письменників і поетів, зірок театру, кіно та естради XX століття. Микита Хрущов і Ленін, Михайло Горбачов і Йосип Сталін, Микола Гоголь і Михайло Булгаков, Андрій Макаревич, Раймонд Паулс і ще багато інших знаменитостей зроблені з воску російськими скульпторами. Плановано, що скоро до 20 експонатів, які стануть основою майбутнього музею воскових фігур, приєднаються Тарас Шевченко, Сергій Бубка та інші видатні українці.

Можливо, і колишні директори Миколаївського глиноземного заводу через свою скандальну діяльність теж колись потраплять до цієї експозиції.

МГЗ уже нинішнього року планує більш як на 100 тисяч тонн збільшити обсяги виробництва глинозему.



Біля фігури Андрія Макаревича організатор виставки Євген Сажин.
Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.

Перспектива

Електропоїзди підуть... над морем

В Одесі відбулася презентація унікального для України проекту. Цей вельми незвичний для нас проект перебуває поки що в стадії розробки, та його автори все-таки вирішили оприлюднити своє ще не народжене дітище. Щоб зацікавлені фахівці різних профілів допомогли осмислити проект з різних боків, поліпшити його, а журналісти — довести задум до широких ділових кіл.

Одеса, можливо, стане першим українським містом, де електропоїзди курсуватимуть не підземними тунелями чи дорогами-насипами, а в повітрі, естакадами. Як ото в Нью-Йорку чи Сіднеї, Берліні чи Сінгапурі... З врахуванням, зрозуміло, місцевої специфіки. Ситуацію на трасі та в самих вагонах контролюватимуть телевізійні датчики, передбачено й прямий телефонний зв'язок вагона з оператором-диспетчером.

Проектування веде, залучивши відомих фахівців, інститут «Одесакомунпроект». Спецвагони взялися розробити й виготовити в авіаконструкторському бюро імені Антонова. Є певність, що спорудження розпочнуть найближчим часом і воно не буде надто тривале.

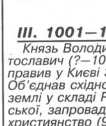
Георгій ВОРОТНЮК.

Одеса.

Обличчя тисячоліть 2000

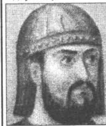
I. До 500 р.

Анахарсіс (5 ст. до н. е.) — скіфський філософ, якого греки визнавали сьомим (поряд з шістьма грецькими) мудрецем світу. (Портрет відсутній.)



Скіфська пектораль

II. 501—1000 рр.



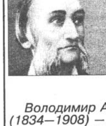
Рюрик (?—879) — брат літописних Синеуса і Трувора, засновник династії Рюриковичів.

III. 1001—1500 рр.

Князь Володимир Святославич (?—1015) — правив у Києві 37 років. Об'єднав східнослов'янські землі у складі Русі Київської, запровадив на Русі християнство (988).

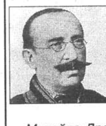


IV. 1501—2000 рр.



Леонід Глібов (1827—1883) — байкар.

Володимир Антонович (1834—1908) — історик, вчитель Михайла Грушевського.



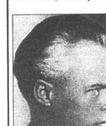
Юрій Федькович (1834—1888) — письменник, громадський діяч.



Михайло Драгоманов (1841—1895) — публіцист, педагог, громадський діяч.

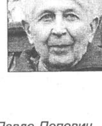


Митці Марія Литвиненко-Вольгемут, Зоя Гайдай, Михайло Гришко, Іван Паторжинський, Гнат Юра, Наталя Ужвій, Костянтин Хохлов, Амвросій Бучма.



Олександр Довженко (1894—1956) — письменник, кінорежисер, фільм якого «Земля» на Всесвітньому конкурсі в Брюсселі 1958 р. увійшов до 12 найкращих кінострічок світу.

Григорій Кочур (1908—1994) — перекладач, поет.







Павло Попович (нар. в 1930 р.) — космонавт.

(№5. Далі буде).

Ведучий рубрики Віталій АБЛІЦОВ.



Зима, моя стара кума

Зима сприяє філософським роздумам про тепло. Це щось таке, немов у гості приходить твоя кума, жінка категорично-неприступна, і ти таємно уявляєш, як, мабуть, в обіймах пишної куми тепло й затишно! Адже в неї завжди все підметено, вибілено, в неї кришталеві висюльки над вікнами, і продукти в її хазяйстві довго не псуються (сущий рай для горобців та жебраків)! Ти рідко насмілювався заритися носом у її білі подушки — хіба що в юності, під доброю чаркою, але завжди думав про це. Кума раніше була суворіша, а останніми роками пом'якшала. Ти, за звичкою, милуєшся нею і думаєш, як в анекдоті: «Господи, і комусь же вона, мабуть, набридла до чортиків!»

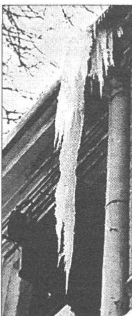
Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.















Загальні збори акціонерів **ВАТ «Сілур»** відбудуться 3 березня 2000 року о 14 годині за адресою: Донецька обл. м. Харцизьк, Філатова, 9, ВАТ «Сілур» у приміщенні канатного цеху.

Порядок денний загальних зборів акціонерів ВАТ «Сілур».

1. Звіт правління:

— про фінансово-господарську діяльність товариства за 1999 рік, головних напрямках та планується результатах роботи у 2000 році;

— про створення та використання прибутків, отриманих у 1999 році та дивідендній політиці.

2. Звіт спостережної ради за період її діяльності з 1994 по 1999 роки.

3. Перевибори спостережної ради.

4. Звіт ревізійної комісії.

5. Перевибори ревізійної комісії.

6. Внесення змін та доповнень в установчі документи ВАТ «Сілур».

До відома акціонерів ВАТ «Факел»

У зв'язку з відмовою правління Відкритого акціонерного товариства «Факел» у призначенні дати проведення позачергових загальних зборів акціонерів ВАТ «Факел», ЗАТ «Національна газова компанія» м. Київ — акціонер ВАТ «Факел», що володіє 27,7 % акцій ВАТ «Факел», який ініціював скликання позачергових зборів ВАТ «Факел», повідомляє акціонерів ВАТ «Факел», що позачергові загальні збори акціонерів ВАТ «Факел» відбудуться 4 березня 2000 року о 10-00 за адресою: Київська обл. м. Фастів, пл. Перемоги, 1. Палац культури.

Реєстрація акціонерів з 7-45.

Порядок денний:

1. Про результати фінансово-господарської діяльності ВАТ «Факел» за 1998 — 1999 роки. Звіт правління ВАТ «Факел».
2. Звіт спостережної ради ВАТ «Факел».
3. Звіт ревізійної комісії ВАТ «Факел».
4. Про розподіл прибутку за результатами виробничо-господарської діяльності ВАТ «Факел» за 1998 — 1999 роки.
5. Обрання голови правління.
6. Обрання спостережної ради.
7. Обрання ревізійної комісії.
8. Внесення змін до статуту та положень ВАТ «Факел».

Затвердження статуту та положень ВАТ «Факел».

Довідки за телефоном: Київ (044) 461-97-20.

Арбитражный суд Луганской области по заявлению Государственной налоговой инспекции в г. Стаханове возбудил дела о банкротстве:

1. 9/100 «б» ООО «Фобос» код 21804518, р/счет 260010000100001, 304193, Луг. «Надра», г. Стаханов, ул. Свердлова,55.

2. 10/99 б ООО «Финист» код 19080728, р/с 260043010200, 364092, г. Стаханов, ул. Б. Хмельницкого,4.

3. 9/65 б АПФ «Дружба» код 13406459 УСБ, р/с 260033000405, 304223, г. Стаханов, ул. Карбышева,2 «а».

4. 12/81 б МЧП «Влата» код 21850702, 304223 УСБ, р/с 1004681870 г. Стаханов, ул. Н. Курченко,3, кв.16.

5. 9/57 б МП «Стикс» код 13409966, 304353 ПИБ, р/с 2600430120316, г. Стаханов, ул. К. Либкнехта,37, кв.5.

6. 10/74 б НПК фирма «Бона фиде» код 21804702, МФО 364092, р/с 260013010890 Сбербанк 3114, г. Стаханов, ул. Фестивальная,4/111.

7. 9/94 б ПК фирма КИС ЛТД, код 23478483, МФО 304223 УСБ, р/с 260013000551, г. Стаханов, ул. Фестивальная,55/10.

8. 9/95 б ООО «Научно-производственное предприятие «Кинескоп» код 23259278, МФО 304227, р/с 26002000019001 банк Надра г. Стаханов, пр. Ленина,39.

9. 11/106 б ООО «Десна-1» код 21865973, МФО 304223 УСБ г. Стаханов, р/с 260093000555, г. Стаханов, ул. К. Либкнехта,47.

Кредиторам и возможным санаторам направлять заявления с имущественными требованиями к должнику в месячный срок с момента опубликования этого объявления по адресу: 348000, г. Луганск, пл. Героев ВОВ 3 «а».

До відома громадськості

ВАТ «Одесагаз», 65003, м. Одеса, вул. Одарія, 1, тел. 34-14-41, факс 23-75-94 подало до Національної комісії регулювання електроенергетики заяву про видачу ліцензії з постачки природного газу за регульованими тарифами за місцем здійснення заявленої діяльності — Одеська обл.

Правління ВАТ «Одесагаз».

До відома громадськості

ВАТ «Одесагаз», 65003, м. Одеса, вул. Одарія, 1, тел. 34-14-41, факс, 23-75-94 подало до Національної комісії регулювання електроенергетики заяву про видачу ліцензії з транспортування природного газу розподільчими трубопроводами за місцем здійснення заявленої діяльності — Одеська обл.

Правління ВАТ «Одесагаз».

Арбітражний суд Чернігівської області (14000, Чернігів, вул. Леніна, 43) за заявою Чернігівської міжрайонної державної податкової інспекції порушив справу № 9/127-б про банкрутство приватного підприємства «ХЕЛЕНА-1» (15543, с. Пакуль, Чернігівського району Чернігівської області, вул. Жовтнева, 3), р/р 260033010303 в АБ Приватінвест м. Чернігів, МФО 353489, ЗКПО 22815949.

Майнові вимоги кредиторів та заяви можливих санаторів прийматимуть протягом місяця зі дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд м. Києва (м. Київ, вул. Б. Хмельницького, 44-В) за заявою Державної податкової інспекції у Дарницькому районі м. Києва порушив справу № 4/573-б про визнання ЗАТ «МАГАЗИН 110» банкрутом (юридична адреса: м. Київ, вул. Привокзальна, 12), р/р № 26000200002504 в АКБ «Укрнафтогазбанк».

Претензії можливих кредиторів та заяви санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

ОАО «Сталькон», в соответствии с п.4 ст. 45 Закона Украины «О хозяйственных обществах», сообщает, что 4 марта 2000 г. в 11 часов состоится внеочередное общее собрание ЗАО «Элекон» по адресу: г. Мариуполь, ул. Станиславского, д. 5 (в помещении офиса ОАО «Сталькон»).

Регистрация акционеров состоится по месту проведения собрания.

Повестка дня:

1. Отчет дирекции ЗАО «Элекон» о своей деятельности по управлению обществом.
2. Разное.

Правление ОАО «Сталькон».

Продаємо автомобільні запасні частини російського виробництва *до ГАЗ-4301, 4509, 3306, 3309, оснащених дизельними двигунами та до А/М ГАЗ-53, 3307, «ГАЗЕЛЬ», «СОБОЛЬ», «Волга» і автомобілі марки «ГАЗ» усіх сучасних модифікацій.*

Орієнтовні ціни: ГАЗ-3110-312 —25250 грн., ГАЗ — 33021 тентована — 15750 грн., а також *автошини*акумулятори*технічні рідини*

Тел. у Полтаві 4-22-15, 66-88-55, 66-57-98, 4-22-37, 66-89-10.

Шановний акціонер!

Правління ВАТ «Фармак» повідомляє про проведення загальних зборів акціонерів, що відбудуться 29 лютого 2000 року о 14.00 за адресою: м. Київ, вул. Фрунзе, 63 (конференцзал).

Порядок денний:

1. Звіт Правління про підсумки діяльності Товариства за 1999 фінансовий рік і перспективи розвитку у 2000 році.
2. Звіт ревізійної комісії Товариства за 1999 рік.
3. Розподіл прибутку на 2000 рік.

Реєстрація акціонерів з 11.30 до 13.30. Для участі у зборах необхідно мати документ, що посвідчує особу.

Контактний телефон: 417-95-25.

Арбітражный суд м. Києва (252030, вул. Б. Хмельницького, 44-в) порушив справу № 24/61-б про банкрутство ЗАТ «АвтоСвіт». Юридична адреса: м. Київ, вул. Пімоненка, 10, р/р 26003207174001, ГОУ банка «Україна», МФО 300603, код ЗКПО 24376187.

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймаються у місячний термін від дня публікації оголошення.

Арбітражний суд м. Києва (252030, м. Київ, вул. Б. Хмельницького, 44-в) за позовом ДПІ у Ленінградському районі м. Києва порушив справи про банкрутство:

№ 21/573 товариства з обмеженою відповідальністю «Агрус-ЛТД» (юридична адреса: м. Київ-164, вул. Булахівського, 24, р/р 001467060 в АБ «Енерго-Банку», МФО 300272.

№ 5/343-б товариства з обмеженою відповідальністю «Еколіт» (юридична адреса: м. Київ-680, пр. Вернадського, 34/1, р/р 2600230149 у ДС КОБУ головному управлінні по м. Києву та Київській обл., МФО 322506.

№ 18/644 товариства з обмеженою відповідальністю «Укреко-тітан» (юридична адреса: м. Київ-148, пр. 50-річчя Жовтня, 9-ж, р/р 26004164817001 (980) у філії КБ «Приватбанк», МФО 321842.

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування.

Объявление

об общем собрании акционеров

1 марта 2000 года в 12.00 по адресу: г. Донецк, ул. Университетская, 52 состоится общее собрание акционеров Закрытого акционерного общества **«Главный информационный центр»** (г. Донецк-50, ул. Университетская, 52).

Повестка дня:

1. Отчет Правления о результатах финансово-хозяйственной деятельности за 1999 год.
2. Отчет ревизионной комиссии.
3. О реорганизации Закрытого акционерного общества «Главный информационный центр» путем выделения структурного подразделения.
4. О приобретении Обществом собственных акций.
5. Разное.

Правление открытого акционерного общества **«Кислородмаш»** уведомляет акционеров АО о созыве общего собрания акционеров. Общее сообрание акционеров состоится 10 марта 2000 года в 14.00 в помещении клуба АО «Кислородмаш» расположенного по адресу: г. Одесса, ул. Промышленная, 1. Регистрация участников производится по тому же адресу в течение двух часов до начала собрания. При себе иметь акции (сертификаты акций) АО «Кислородмаш».

Повестка дня:

1. Отчет о деятельности АО «Кислородмаш» и его дочерних предприятий в 1999 г.
2. Отчет ревизионной комиссии за 1999 г.
3. Распределение прибыли за 1999 г.
4. Принятие программы создания и ликвидации дочерних предприятий, филиалов и представительств.
5. О реализации объектов социальной инфраструктуры.

Правление АО «Кислородмаш».

Правление **ОАО «Николаевстроймеханизация»** сообщает, что годовое собрание акционеров состоится 3 марта 2000 г. в актовом зале предприятия в 14.00.

Повестка дня:

1. Отчет правления о финансово-хозяйственной деятельности за 1999 год.
2. Доклад ревизионной комиссии.
3. Внесение изменений в устав.
4. Выборы наблюдательного совета.

Регистрация для проживающих в г. Николаеве с 12.00 в день собрания. Для иногородних 2.03.2000 г. с 14.00-18.00 и в день собрания с 12.00. Адрес предприятия: г. Николаев, ул. Новозаводская, 13.

Тел. 23-71-20, 23-71-28, 23-71-29.

Арбітражний суд Харківської області (61022, Харків, площа Свободи, 5, Держпром, 8-й під'їзд) порушив справи про банкрутство:

ТОВ «Око» (Харків, пр. Леніна, 23, кв. 64; р/р 26001022141 у філії № 1 АСУББ «Грант», код 24478404), справа № 9700/7-11;

ДП музичного центру-студії «Сан Ра» АТ «Промтехінвест» (Харків, пр. Леніна, 9; р/р 2600112000099 у ХФ АКБ «Правекс-банку», код 22654179), справа № 9697/7-11;

АТ «Стропаз» (Харків, вул. Клочківська, 345; р/р 26000301865255 у Дзержинському відділенні Промінвестбанку України, код 04848980), справа № 9828/7-74;

ТОВ «Горобинушка» (Харків-135, вул. Героїв праці, 52, кв. 17; р/р 26006301875595 у Московському відділенні ХРУ УАК ПІБ, код 19462832), справа № 10378/7-74;

АТЗТ «Фламенко» (Харків, вул. О. Яроша, 17, кв 20 а; р/р 2600312000004 у ХФАКБ «Правекс-банку», код 22646671), справа № 10376/7-74;

ТОВ «Аверс-К» (Харків-22, вул. Данилевського, 32; р/р 26003008441 в АСУББ «Грант», (справа № 10122/7-71);

ТОВ фірма «Пола ЛТД» (Харків, вул. Новгородська, 44, кв. 109; р/р 26008301865075 у Дзержинському відділенні Промінвестбанку України, код 22681816), справа № 9829/7-74;

Харківського державного виробничо-комерційного підприємства «Елегант» (Харків-86, вул. 23 Серпня, 31-б; р/р 26002301353 в Олексіївському відділенні ХОД АКБ Укрсоцбанка, код 21171355), справа № 8253/7-71;

Приватної виробничої фірми «Харківський регіон» (Харків-204, пр. Перемоги, 75, кв. 351; р/р 260030168581 у Харківському відділені Укрексімбанку, код 21186612), справа № Б-8309/7-73.

Претензії приймають протягом місяця з дня публікації оголошення.

ВАТ «Каховкомбікорм», ідентифікаційний код 04395811, повідомляє про свою ліквідацію. Претензії кредиторів приймаються протягом місяця за адресою: Херсонська обл., м. Каховка, Чаплинське шосе, 11.

Открытое акционерное общество «Харьковский завод полиграфических машин» ставит в известность держателей акций о проведении 25 февраля 2000 года в 10.00 собрания акционеров по адресу: 61000, г. Харьков, ул. Лодзинская, 7, тел. 95-91-11.

Повестка дня:

1. Отчет председателя правления.
2. Отчет председателя наблюдательного совета.
3. Отчет председателя ревизионной комиссии.
4. О реорганизации ОАО «Полиграфмаш».
5. Об изменении уставного фонда.
6. О внесении изменений в Устав акционерного общества.
7. Выборы руководящих органов правления ОАО «Полиграфмаш».

Арбітражний суд Харківської області (310022, м. Харків, пл. Свободи, 5, Держпром, 8-й під'їзд), порушив справу № Б-11341/7-72 про банкрутство ТОВ «Форум» (Харківська область, м. Чугуїв, вул. Жовтнева, 10-А; р/р 26003301396 в АКБСР «Укрсоцбанк» м. Чугуїв Харківської обл., МФО 351016, код 22674495).

Претензії кредиторів приймаються протягом місяця з дня публікації оголошення.

Арбитражный суд Харьковской области (61022, г. Харьков, пл. Свободы, 5, Госпром, 8-й подъезд) возбудил дело № Б-6756/7-73 о признании банкротом ООО «ЭЛМ» (Харьковская обл., Харьковский район, п. Покотиловка, ул. Интернациональная, 76; р/счет 26008198318001 и 26009198318022 в ХФ КБ «Приватбанк», код 21225128).

Претензии кредиторов принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

Театр

Достик-Дустик

Остання прем'єра столичного театру на Лівому березі — «Довічний чоловік» (п'єса Р. Феденьова за Ф. Достоєвським, постановка Олексія Лісовця).

Достоєвський — класик, але після цієї вистави неважко уявити його персонажем сучасної тусовки, де б він звався, як нині модно, просто й коротко, скажімо, Федя Достик, а можливо, з огляду на в'їдливо-безжальний світогляд, навіть — Дустик (від цього популярного колись отрутохімікату лишилась тільки назва, втім, як і від самого Достоєвського в буденному сприйнятті зосталось лиш умовне ім'я).

В анотації до вистави сказано: після смерті дружини провінціал Трусоцький їде до Петербурга шукати Вельчанинова, колишнього полюбовника покійниці. Та це лиш початок. Далі від «умовного» Достоєвського можна чекати хитросплетіння любові, ненависті, каяття і т. п. Але вистава зовсім про інше. Вона (не смійтеся) —про парадокси чоловічої дружби!

Річ у тім, що Трусоцький (Олександр Гетьманський) менш за все рогоносець-мазохіст. Це дикий, невтомно щедрий вулкан чоловічої потенції. Якщо йдеться про роги, то це роги Сатира, роги сили, а не безсилля. Не тільки покійниця, а й усі інші жінки, які трапляються ловеласу Вельчанинову (Олег Маслеников), дістаються йому саме від Трусоцького! То хто тут рогоносець? Вистава не залишає місця для цього поняття (може, невипадково перед цим Лісовець ставив фарс «Рогоносець», де головну роль виконував Масленников).

У Гетьманського ця робота — ніби перегук з деякими останніми його ролями: Отелло, Федя Протасов. Тобто хлопців нещасних — тоді як для цього актора природно (унікальний нині дар!) грати мужчин, що насміхаються над власним стражданням, так, наче воно зовсім і не їхнє. Якщо його колись відзначать за кращу чоловічу роль, це буде справедливо.

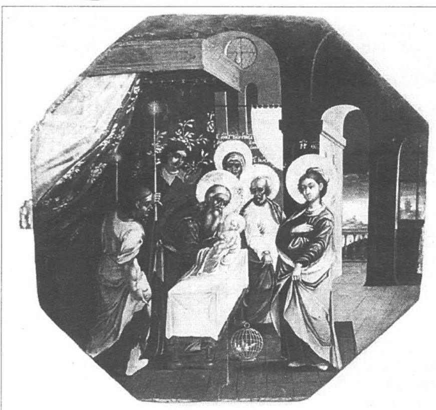
Гетьманський і Масленников — чудовий дует, майже концертний. Та й уся ситуація виразно водевільна. Але за водевілем просвічує серйозний, навіть філософський натяк на обмеженість наших любовних зусиль. Мовляв, якщо когось любиш, то знай: ти не один! Ти — ніколи не перший! І та, котру любиш, перейшла тобі від когось у спадок. Або перейде від тебе. Будь мудрим і змирись. Якщо вже сказано було про «дустик» — то це та гомеопатична доза отрути, котра лікує. Хай це втішить тих, хто звик з усього виводити якусь мораль!

Христофор ГРУША.



На знімку: а жінка лишається явною таємницею, як птах у польоті (Алла Масленикова у виставі «Довічний чоловік»).

Фото Ірини СОМОВОЇ.



Ікона «Стрітення» з Успенського собору Києво-Печерської лаври

Фото Олександра КЛИМЕНКА.

Колекції

Нівроку подушечка: майже 10 кілограмів!

Таких подушечок, як у Ксенії Махтеївни Ребрій із села Степанівка Вінницького району, раніше не доводилося бачити. Вражає не тільки їх розмір — у середньому 80 х 90 сантиметрів. Щоб перенести подушку з ліжка на ліжко, треба мати силу. Одна з них важить майже 10(!) кілограмів. Решта не набагато легші.

Кожен напірник оздоблений вишивкою, по краях — мережива: гачком вив'язані написи: «На добраніч», «Солодких снів», «Спи, дитя, спи». На деяких можна прочитати імена дітей і внуків.

— Чи солодко спиться на таких подушках? — перепитує Ксенія Махтеївна. — 80 років живу на світі, але на сон, дякувати Богу, не нарікаю. Під голову зазвичай кладемо подушки менших розмірів. Решта просто хату прикрашають.

У цій колекції з пір'я є справжні реліквії — подушки, що залишилися у спадок ще від матері Ксенії Махтеївни. Від неї й перейняла звичку робити подушки такими, щоб «на все ліжко».

Віктор СКРИПНИК.

Вінницька область.

Час нот

Героїка мирних кліпових буднів

Кліп Олександра Пономарьова на пісню «Ти моя». Режисер — Максим Паперник.

Вважаєте, відеоролик — це лише зафільмована оболонка пісеньки? Для виконавця він — ще й можливість виявити мужність на зйомках і донести легенди про це до фанок і фанів. Останню відеороботу Олександра Пономарьова (на відміну від попередньої — «Ніжними вустами») вирішили не перевантажувати комп'ютерними «наворотами». І музична лірика мала органічно нашаруватися на лірику природи. Нічне небо, чорна вода. На воді — пліт. На плоту — Сашко з гітаристами Романом Суржею та Андрієм Волощуком.

Причетні до зйомок пережили разом не лише момент творчого осяяння. По-перше, вночі на Матвіївській затоці було надто холодно. Олександр час від часу кутався в ковдру. По-друге, вся група ледь не злетіла в повітря. Як розповідають очевидці, одна зі свічок опинилася дуже близько від каністри з пальним. На щастя, маленький спалах помітили вчасно. І колективний переляк швидко розчинився в сумлінній праці. Підсумок усіх страждань, зусиль та ризику — симпатичний кліп на пристойному рівні.

Ольга КРАСОВСЬКА.

Київ.

Серію оригінальних зачісок під спільною назвою «Свято» запропонували модницям перукарі Львова: Лідія Жук, Вероніка Яремчук, Оксана Охота та Валентина Зубова.

Фото Володимира ПЕСЛЯКА (ДІНАУ).

Про те, що було і буде

Розказують ікони

Палац мистецтв «Український дім» запрошує на виставку творів сакрального мистецтва. Ікони, скульптури, різьблення тощо для експонування у столиці надали чимало музеїв країни. Тут можна ознайомитися із різноманітними типами зображення Ісуса Христа. А ще — занурившись у світ ікони, стати свідком нелегкого земного шляху, сотворіння чудес та жертви Спасителя, його Воскресіння та Вознесіння. Справжньою перлиною експозиції є образи з головного іконостасу Успенського собору Києво-Печерської лаври. Виставка триватиме до 20 січня.

Королева з гачок — солом'яний бочок

Від різдвяних свят харків'яни плавно перейшли до дитячих забавок: місцевий художній музей влаштував виставку «Весь світ бавиться ляльками». До експозиції увійшло майже двісті ляльок різних розмірів. Вони виготовлені з дерева, глини, соломи, тканини, хутра. Та все це — не просто іграшки. Вони ще й дають уявлення про народи багатьох країн світу. Колекція є приватною. Харківські лікарі Майя та Віктор Трубникови збирали королев іграшок чверть століття. Найширше в колекції представлені сувеніри з Індії, Непалу, Єгипту і Малі: фігурки музик, селян, купців, священиків. Є й афганські вершники, якутські шамани, чимало казкових героїв та літературних персонажів, повідомляє ДІНАУ.

Афіша вихідних днів

Київ

Національна опера: субота — О. Костін. «Русалонька», балет (о 12 год.), О. Бородін. «Князь Ігор», опера (о 19 год.); неділя — М. Равель. «Болеро», балет (о 19 год.).

Національний академічний театр ім. І. Франка: субота —Я. Стельмах. «Кохання у стилі бароко, або Любов з неохоти», комедія (о 19 год.); неділя — І. Карпенко-Карий. «Сто тисяч» (о 12 год.), У. Шекспір. «Король Лір» (о 19 год.).

Одеса

Академічний театр опери і балету: субота — опера Дж. Верді «Бал-маскарад» (о 18 год.); неділя — опера «Терем-теремок» І. Польського (о 12 год.), балет «Дон Кіхот» Л. Мінкуса (о 18 год.).

Донецьк

Обласний музично-драматичний театр ім. Артема: субота — А. Касона. «Дерева помирають стоячи» (о 17 год.); неділя — Я. Стельмах. «Обережно, злий лев!» (об 11 год.), Дж. Патрік. «Дивна місіс Севідж» (о 17 год.).

Погода

В Україні без істотних опадів, уночі та вранці місцями ожеледь, на дорогах ожеледиця, вітер слабкий. Температура вночі 3—9 градусів морозу, в центральних областях місцями до 16 морозу, вдень від 4 морозу до 2 тепла. 16—17 січня в північних та західних областях очікується місцями невеликий сніг.

На Київщині без істотних опадів, на дорогах ожеледиця, вітер слабкий. Температура вночі 6—8 градусів морозу, вдень 0—2 морозу.

Український гідрометцентр.

Колектив редакції газети «Голос України» висловлює щирі співчуття сім'ї СІМОРОЗІВ у зв'язку із важкою втратою — смертю батька і діда

Івана Микитовича.

Голос України

Засновник і видавець — Верховна Рада України

Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Адреса ВР України: _252019, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5._

Адреса редакції: _03047, Київ-47, вул. Нестерова, 4._

ТЕЛЕФОНИ: _для довідок — 441-88-23; телефакс — 224-72-54; відділ реклами — 441-86-50, 441-89-34; 441-89-44; телефакс — 449-85-62._

E-mail: sekret@golos.relc.com

Редактор номера Віталій СУДДЯ.
Перший заступник головного редактора Анатолій ГОРЛОВ.
Редколегія: Олександр БІЛИК, Леонід БРОВЧЕНКО, Віталій ЖЕЖЕРА, Володимир КРАСНОДЕМСЬКИЙ, Світлана ПИСАРЕНКО, Анатолій СОЛОНСЬКИЙ, Віталій СУДДЯ.
Головний редактор Сергій ПРАВДЕНКО.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 60955. Загальний тираж 175686.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, проспект Перемоги, 50
Зам. 0311006.
_1 2 3 4 5 6 7 8 9 0_